

柳州市色彩规划

COLOR PLANNING OF LIUZHOU CITY

管理手册



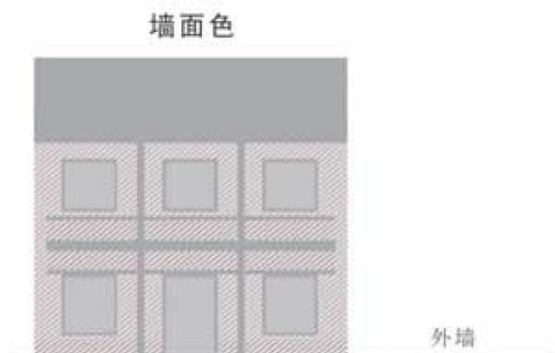
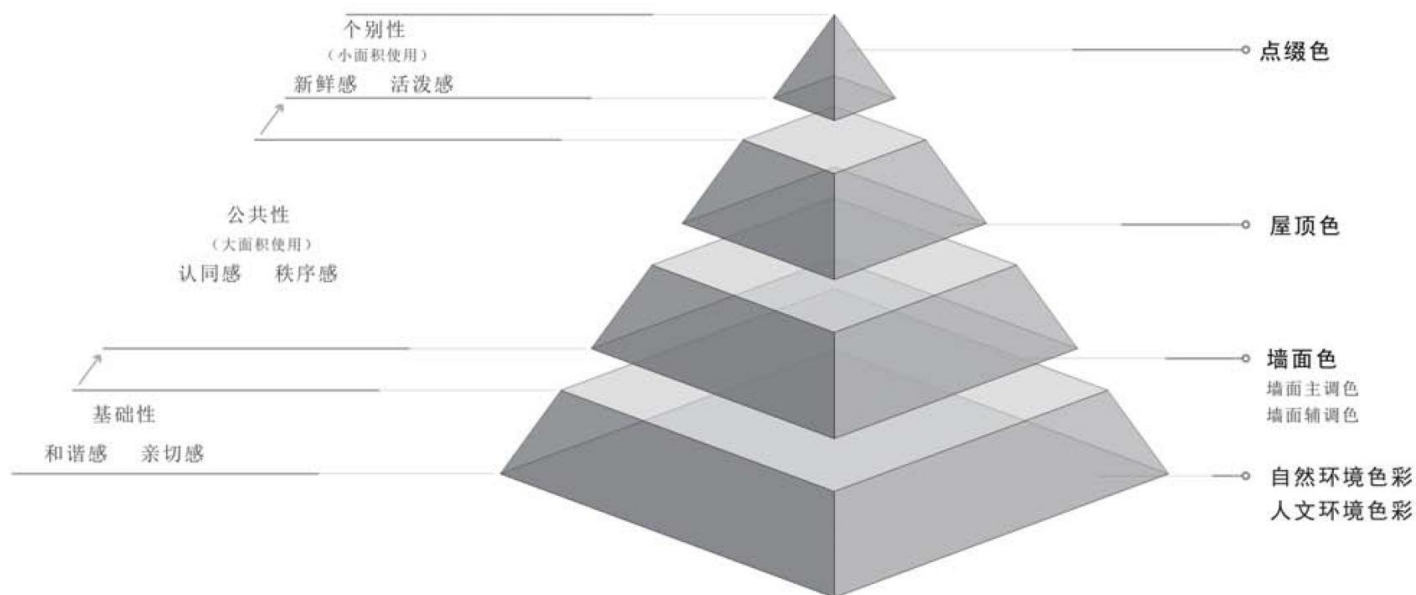
二〇一八年十月

目录

1. 管理手册使用说明.....	01
1.1 专业术语说明.....	01
1.2 手册构成内容说明.....	03
2. 建筑墙面色与屋顶色推荐.....	04
2.1 墙面推荐60色.....	04
2.2 屋顶推荐25色.....	05
3. 建筑色彩分类推荐图册.....	06
3.1 建筑色彩分类图册.....	06
3.2 建筑色彩负面清单.....	15
4. 色彩分区控制图则.....	17
4.1 色彩分区控制索引.....	17
4.2 色彩分区控制图则.....	19
5. 滨水片区控制图则.....	45

一、管理手册使用说明

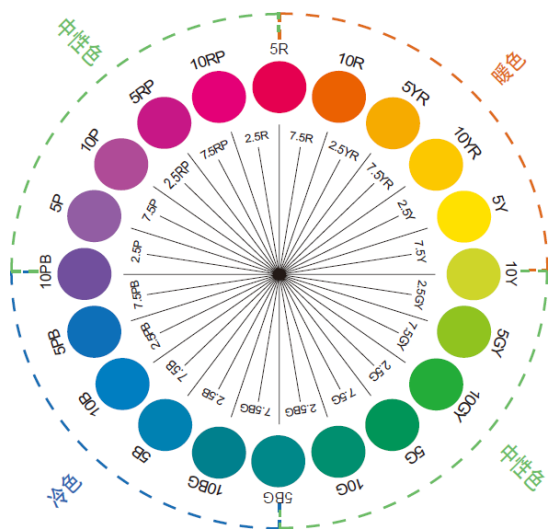
1.1 专业术语说明



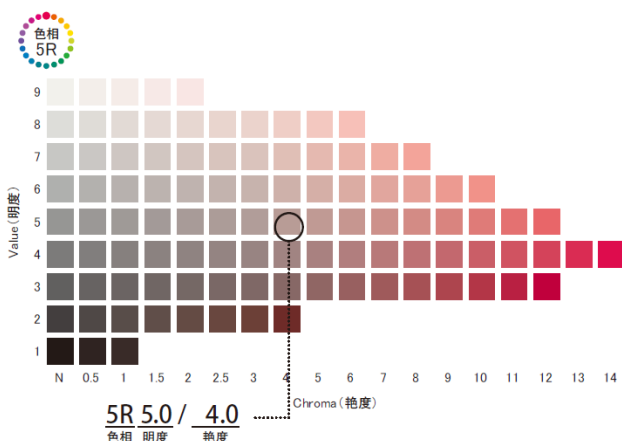
- 基调色：建筑外墙中占主导地位的颜色（使用面积为60~70%）确定建筑的色彩基调。
- 辅助色：建筑外墙中占次要地位的颜色（使用面积为30~40%）配合辅助建筑的基调色。
- 点缀色：建筑外墙中突出强调，画龙点睛的颜色（使用面积为5~10%）

- 建筑物有瓦顶时，可直接作为瓦的颜色，在使用过程中应注意与墙面的对比度控制。
- 建筑物为平顶，可考虑作为檐口装饰瓦的颜色及屋面的色彩。

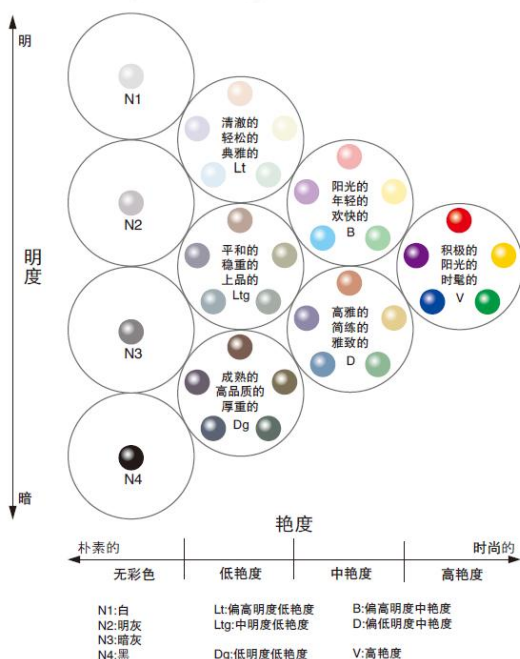
- 点缀色在建筑里面中小面积使用。
- 点缀色使用的位置较为灵活，它的使用必须一句与墙面色的配色效果。



蒙赛尔色相环



色立体剖面图



色调关系

色相

分为10个基本色相，分别为R（红色）、YR（橙色）、Y（黄色）、GY（黄绿色）、G（绿色）、BG（蓝绿色）、B（蓝色）、PB（蓝紫色）、P（紫色）、RP（紫红色）。每个色相均分成10等分以扩大表示，共计100个色相。

暖色：受黄色基调影响的，给人以温暖感觉的色彩称为暖色，如橙色、黄色等。

冷色：受蓝色基调影响的，给人以寒冷感觉的颜色称为冷色，如蓝绿色、蓝色等。

中性色：绿色系、紫色系称中性色。

明度

分为10个等级。从0到10，数值越高，表示色彩越明亮，其中0代表理论上的绝对黑色，10代表理论上的绝对白色。如高明度的色彩，是指显得明亮的色彩。低明度的色彩，是指显得暗淡的色彩。

艳度 (Chroma)

数值越大，表示色彩越鲜艳。高艳度的色彩，是指显得鲜艳的色彩，而低艳度的色彩，是指显得灰浊的色彩。每个色相的最高艳度数值，根据色相的不同而不同。

蒙塞尔色彩体系中，无彩色（指黑、白、灰三色）用N加上数值来表示。如N5.5。其中N表示无彩色，5.5表示明亮程度。

蒙塞尔色彩体系的色彩表示法

将蒙塞尔色彩体系的色立体沿着明度轴，按照色相环的等分精度切分，就得到如上图所示的色卡。上图左上方的标记表示该色卡的色相为5R，即表示该色卡上的所有色彩的色相均是5R，色卡的横轴表示艳度变化，纵轴表示明度变化。从而在一个色卡的坐标系上就可以精确定位特定色彩值。

1.2 手册构成内容说明

建筑墙面色与屋顶色推荐:对柳州建筑墙面用色和屋顶用色进行整体性推荐,对墙面推荐60色及屋顶推荐25色进行编码,并标注对应蒙赛尔属性值。

建筑色彩分类推荐图册:根据建筑分类,针对性提出色彩推荐范围,并制定色彩负面清单。

色彩分区控制图则:根据片区基础特点及风貌特色,针对性的提出区域性色彩推荐。

滨水片区控制图则:根据滨江片区特点,针对性提出各江段建筑基础色彩推荐。

色彩使用原则:

1、当建筑不处于滨江地段时:建筑色彩的选择应满足该建筑所在分区的分区控制图则所提出的色彩要求;若需要突破其管控要求的,可在建筑色彩分类推荐图册所要求的色彩范围内,在保证与周边环境协调的情况下,经过审批后适当扩大选色范围。

2、当建筑处于滨江地段时:建筑色彩的选择应满足滨水片区控制图则的色彩要求;若需要突破其色彩管控要求的,可在同时满足该建筑所在分区的分区控制图则以及建筑色彩分类图则所要求的色彩范围内,在保证与周边环境协调的情况下,经过审批后适当扩大选色范围。

2. 建筑墙面色与屋顶色推荐

2.1 墙面推荐60色

LZ-01	LZ-02	LZ-03	LZ-04	LZ-05	LZ-06	LZ-07	LZ-08	LZ-09	LZ-10	LZ-11
N9.0	2.5Y9.0/0.5	2.5Y9.0/1.5	5Y9.0/1.0	7.5Y8.5/1.0	7.5YR9.0/1.0	7.5YR8.0/1.5	10YR8.5/1.0	10Y8.5/0.5	2.5GY8.5/1.5	5G8.0/1.0
LZ-12	LZ-13	LZ-14	LZ-15	LZ-16	LZ-17	LZ-18	LZ-19	LZ-20	LZ-21	LZ-32
N8.0	2.5Y8.5/0.5	2.5Y8.7/1.5	5Y8.5/1.0	7.5Y8.0/1.0	7.5YR8.0/1.0	7.5YR8.0/2.0	7.5Y7.5/2.0	2.5Y8.0/1.0	5B8.0/1.0	5G7.0/1.0
LZ-22	LZ-23	LZ-24	LZ-25	LZ-26	LZ-27	LZ-28	LZ-29	LZ-30	LZ-31	
N7.0	2.5Y8.0/0.5	2.5Y8.5/1.5	5Y8.0/1.0	7.5Y7.0/2.0	7.5YR7.0/1.5	7.5YR7.5/1.5	10YR7.5/2.0	2.5Y7.5/3.0	10Y7.0/1.5	

LZ-33	LZ-34	LZ-35	LZ-36	LZ-37	LZ-38	LZ-39	LZ-40
N6.0	2.5PB6.0/4.0	10R7.0/6.0	5YR6.5/4.0	7.5YR6.5/4.0	7.5YR7.0/5.0	10YR6.5/3.0	10YR7.5/4.5
LZ-41	LZ-42	LZ-43	LZ-44	LZ-45	LZ-46	LZ-47	LZ-48
N5.0	5PB5.0/4.0	2.5YR5.0/4.0	2.5YR6.5/6.0	5.0YR5.0/4.0	10YR5.5/4.0	10YR5.5/4.0	2.5Y5.5/2.5

A组	LZ-49	LZ-50	LZ-51	LZ-52	LZ-53	LZ-54
	7.5R7.0/6.5	10YR8.0/7.5	10Y6.5/4.0	10G7.5/4.0	5PB7.0/4.5	2.5P7.0/6.5
B组	LZ-55	LZ-56	LZ-57	LZ-58	LZ-59	LZ-60
	7.5R5.5/7.0	7.5YR7.0/8.0	10Y5.0/4.5	10G5.0/8.5	5.0PB5.5/6.5	5P5.0/5.5

- A组** : 推荐主要作为建筑外装基调色、辅助色来使用。
 - B组** : 推荐主要作为建筑外装辅助色、强调色来使用。
 - C组** : 推荐主要作为建筑外装强调色来使用。
- ※ 关于详细配色思路，请参看分区配色。

2. 建筑墙面色与屋顶色推荐

2.2 屋顶推荐25色

屋顶用色概念引导

屋顶色彩规划总谱

导则说明

蓝色彩钢板在柳州被广泛应用，其应用面积大，艳度高，视觉效果单调刺眼的特点，对城市顶部形象的影响很大。

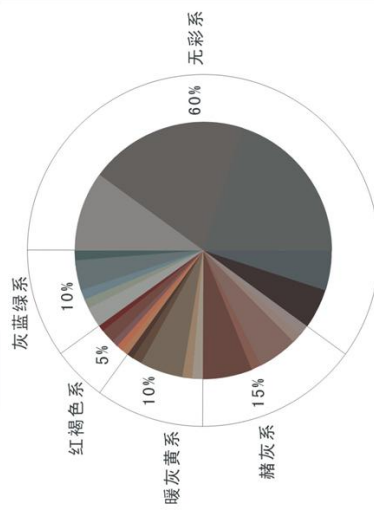
规划针对柳州屋顶用色现状及城市文化底蕴，选取适宜柳州城市环境的屋顶色体系，在配色使用中应注意以下两点：

1. 区域内各屋顶色系的整体比例关系
2. 具体配色时所用的瓦片色差、比例关系

屋顶用色原则与搭配方法

理想的柳州屋顶色彩包括灰蓝绿系、无彩系、暖灰黄系、赭灰系、红褐色系，**以无彩系为主要形象，暖色系及冷色系为辅，避免蓝色彩钢等高饱和度色彩。**具体参见下图

屋顶用色理想比例图



灰蓝绿系	无彩系	暖灰黄系	赭灰系	红褐色系
5GY6/0.5 红瓦	5R5.3/0.5 中瓦灰	10YR5.7/1 泥瓦	10RP5.3/1 淡烟灰	5YR5.3/5 红咖啡
LZ-WD-01 灰绿瓦	LZ-WD-06 2.5Y4.3/0.5 深瓦灰	LZ-WD-11 7.5YR5.3/2 浅咖啡	LZ-WD-16 10R5.3/1 浅栗灰	LZ-WD-21 2.5YR5.3/6 赭红
LZ-WD-02 5GY5.3/1.5 瓦灰绿	LZ-WD-07 2.5Y4/0.5 承德绿	LZ-WD-12 10YR4.3/2 黄啤	LZ-WD-17 10R5.1 栗灰	LZ-WD-22 2.5R4.3/3 葡萄灰
LZ-WD-03 5G5/1 青瓦灰	LZ-WD-08 N4 红电	LZ-WD-13 7.5YR3.7/3 赭色	LZ-WD-18 10R4.7/3.5 烟色	LZ-WD-23 7.5R4.3/5 红栗灰
LZ-WD-04 5G4/3.5 深灰蓝	LZ-WD-09 7.5YR3.5/1 深褐	LZ-WD-14 10R3.5/2 深烟黄	LZ-WD-19 10R4/3 深栗	LZ-WD-24 10R3.5/6 灰枣栗
LZ-WD-05	LZ-WD-10	LZ-WD-15	LZ-WD-20	LZ-WD-25

3. 建筑色彩分类推荐图册

3.1 建筑色彩分类图册

建筑分类

建筑分为新建建筑（A类）、改扩建建筑（B类）和现有建筑（C类）三大类，同时这三类建筑根据功能、体量，分别划分出若干个子建筑类型。其中A类（新建建筑）包括八个子类型，B类（改扩建建筑）包括八个子类型，C类（现有建筑）包括八个子类型。本规定管辖的对象为A类和B类，共十六个类型。

A、B、C三类建筑均按功能分为公共建筑、居住建筑、工业建筑三类，历史文化建筑（J8类）自成一体，不按照功能、体量分类。

A、B、C三类建筑的体量均分为三个等级：低层（高度小于等于10米的建筑）、多层（高度大于10米小于24米的建筑）、高层（高度大于等于24米的建筑，含超高层）；

特殊建筑类型（J7类）的设定，是某些特殊功能的建筑为满足色彩形象的特殊需要，在用色范围限定上适度放宽。包括幼儿园、中小学、单栋文体建筑、交通运输类建筑、小体量的（低层）医院建筑等。A、B、C类建筑均包含特殊建筑类型。

建筑类型的编号方式为：A/B/C-J-数字。



新建建筑——A类



改扩建建筑——B类



现有建筑——C类

3. 建筑色彩分类推荐图册

3.1 建筑色彩分类图册

柳州主城区建筑具体分类如下表：

	A类(新建建筑)	B类(改、扩建建筑)	C类(现有建筑)	页码
低层居住建筑	新建低层居住建筑 (A-J1)	改扩建低层居住建筑 (B-J1)	现有低层居住建筑 (C-J1)	p8
多层居住建筑	新建多层居住建筑 (A-J2)	改扩建多层居住建筑 (B-J2)	现有多层居住建筑 (C-J2)	p9
高层居住建筑	新建高层居住建筑 (A-J3)	改扩建高层居住建筑 (B-J3)	现有高层居住建筑 (C-J3)	p10
低多层公共建筑	新建低多层公共建筑 (A-J4)	改扩建低多层公共建筑 (B-J4)	现有低多层公共建筑 (C-J4)	p11
高层公共建筑	新建高层公共建筑 (A-J5)	改扩建高层公共建筑 (B-J5)	现有高层公共建筑 (C-J5)	p12
工业建筑	新建工业建筑 (A-J6)	改扩建工业建筑 (B-J6)	现有工业建筑 (C-J6)	p13
特殊建筑	新建特殊建筑 (A-J7)	改扩建特殊建筑 (B-J7)	现有特殊建筑 (C-J7)	--
历史文化建筑	新建仿古建筑 (A-J8)	改扩建历史文化建筑 (B-J8)	现有历史文化建筑 (C-J8)	p14

各建筑类型用色限定的控制内容为其外部的可见色彩。单体建筑的外部可见色彩包括三个部分：建筑屋面、建筑墙面和建筑外部的可见构件（本规定中统称点缀构件，即建筑外立面上可见的小型预制构件：门框、窗框、栏杆、百叶、檐沟等）。



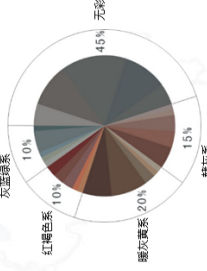
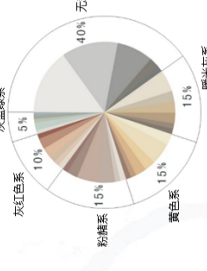
对于不同建筑类型的管理，通过编制建筑屋面和墙面（主色调）色彩的不同的用色限值来实现。本规定对点缀色（占建筑外立面面积比例3%以下的墙面点缀色、点缀构件色）不作刚性的限制规定。现制定的数值仅供参考。如有特殊色彩要求的建筑，用色超出本规定范围，需经相关审验程序通过方可实施。

A、B类建筑的J1 -J7类用色范围参见附表1及相关注解说明。现有建筑（C类）的J1 -J7类色彩可保持现状，未来如进行改扩建则纳入B类，用色范围按照B类的规定执行。

对所有的历史文化建筑应进行专题立项研究，依据相关文献资料 and 实物测色数据的综合分析，编制专门的用色规定与配色指导。

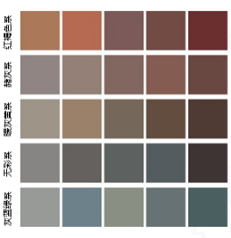

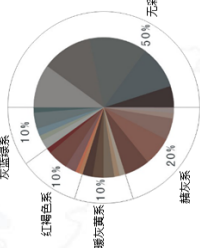
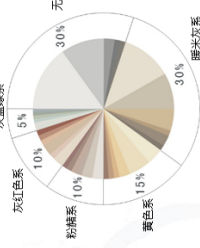
历史文化建筑如未来进行修结或改扩建，在管理上可纳入B类。本着“修旧如旧”的原则，用色范围暂可参照C类的用色限值。本手册针对B-J8所提用色仅作参考。

A-J1 (新建低层居住建筑) 用色限定表、B-J1 (改扩建低层居住建筑) 用色限定表

屋面 (瓦材) 用色谱系		墙面用色谱系			
					
					
用色分类	色系	用色范围			用色范围
		明度限定	饱和度限定		
屋面用色	屋顶色	可用色	禁用色	禁用色	禁用色
		控制用色	控制用色	控制用色	
		可用色	可用色	可用色	
		控制用色	控制用色	控制用色	
		禁用色	禁用色	禁用色	
其他材质	其他材质	可用色	禁用色	禁用色	禁用色
		控制用色	控制用色	控制用色	
		可用色	可用色	可用色	
		控制用色	控制用色	控制用色	
		禁用色	禁用色	禁用色	

注：
 1、低层（高度小于等于10米的建筑）多层（高度大于10米小于24米的建筑）高层（高度大于等于24米的建筑，含超高层）可用色栏内的（含）意为可用色包含该数值。如“4-6.5（含）”意为包含4和6.4在内的4-6.5的数值。
 2、玻璃用色限定，所有建筑类型的玻璃用地应以低饱和度为主导，饱和度一般控制在小于4，禁止使用饱和度大于等于5的颜色（以阴天30-300米内有效视野观察背阴面的非强烈反光颜色为准），明度不作限制，但禁止大面积使用高度反光玻璃。
 3、玻璃用色标准；其他材料，参见本类型墙面主辅调用色标准。

A-J2 (新建多层居住建筑) 用色限定表、B-J2 (改扩建多层居住建筑) 用色限定表

屋面 (瓦材) 用色谱系		墙面用色谱系			
					
					
用色分类	色系	用色范围			用色范围
		明度限定	艳度限定		
屋面用色	灰蓝绿系	可用色	控制用色	禁用色	可用色 ≤2 禁用色 ≥3.5
		≤6.5	6.5-7.5	≥7.5	
		≤6.5	6.5-7.5	≥7.5	
		≤6	6-7	≥7	
		≤5.5	5.5-6.5	≥6.5	
其他材质	暖灰黄系	可用色	控制用色	禁用色	可用色 ≤2 禁用色 ≥3
		≤6	6-7	≥7	
		≤5.5	5.5-6.5	≥6.5	
其他材质	赭灰色系	可用色	控制用色	禁用色	可用色 ≤2 禁用色 ≥3
		≤5.5	5.5-6.5	≥6.5	
		≤6.5	6.5-7.5	≥7.5	
其他材质	红褐色系	可用色	控制用色	禁用色	可用色 ≤2 禁用色 ≥3
		≤6.5	6.5-7.5	≥7.5	
		≤6.5	6.5-7.5	≥7.5	
其他材质	无彩系	可用色	控制用色	禁用色	可用色 ≤2 禁用色 ≥3
		≤6.5	6.5-7.5	≥7.5	
		≤6.5	6.5-7.5	≥7.5	
其他材质	灰蓝绿系	可用色	控制用色	禁用色	可用色 ≤2 禁用色 ≥3
		≤6.5	6.5-7.5	≥7.5	
		≤6.5	6.5-7.5	≥7.5	


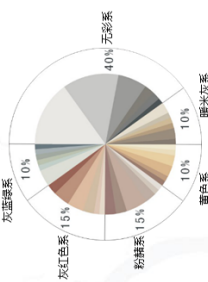
注：

- 1、低层 (高度小于等于10米的建筑) 多层 (高度大于10米小于24米的建筑) 高层 (高度大于等于24米的建筑, 含超高层)
- 2、可用色栏内的 (含) 高为可用值包含该值数, 如 "4-6.5 (含)" 意为包含4和6.4在内的4-6.5的数值。
- 3、玻璃用色限定。所有建筑类型的玻璃用色应以低艳度为主导, 艳度值一般控制在小于4, 禁止使用艳度大于等于5的颜色 (以阴天30-300米内有效视野观察背阴面你的非强烈反光颜色为准), 明度不作限制, 但禁止大面积使用高度反光玻璃。

A-J3 (新建高层建筑建筑) 用色限定表、B-J3 (改扩建高层建筑建筑) 用色限定表

屋面 (瓦材) 用色谱系		墙面用色谱系							
用色分类	色系	用色范围				用色范围			
		明度限定		艳度限定					
屋面用色	屋顶色	可用色	禁用色	控制用色	禁用色	可用色	禁用色		
		≤6.5	≥7.5	6.5-7.5	≥7.5			≤2	≥3
		≤6.5	≥7.5	6.5-7.5	≥7.5			—	—
		≤6	≥7	6-7	≥7			≤2	≥3
		≤5.5	≥6.5	5.5-6.5	≥6.5			≤3	≥4
其他材质	其他材质	≤5.5	≥6.5	5.5-6.5	≥6.5	≤3	≥4		
		≤5.5	≥6.5	5.5-6.5	≥6.5	≤3	≥4		
		≤5.5	≥6.5	5.5-6.5	≥6.5	≤3	≥4		
墙面用色	墙面 (主辅调) 用色	可用色	禁用色	控制用色	禁用色	可用色	禁用色		
		6.5-8.5 (含)	≤5.5	5.5-6.5	≤5.5			≤2	≥3
		4.5-9 (含)	≤3.5	3.5-4.5	≤3.5			—	—
		5-9 (含)	≤4	4-5	≤4			≤2	≥3
		5.5-9 (含)	≤4.5	4.5-5.5	≤4.5			≤3	≥4
灰蓝色系	暖米灰系	灰蓝色系	暖米灰系	灰蓝色系	暖米灰系	灰蓝色系			
无彩色系	无彩色系	无彩色系	无彩色系	无彩色系	无彩色系	无彩色系			
暖米灰系	暖米灰系	暖米灰系	暖米灰系	暖米灰系	暖米灰系	暖米灰系			
黄色系	黄色系	黄色系	黄色系	黄色系	黄色系	黄色系			
灰红色系	灰红色系	灰红色系	灰红色系	灰红色系	灰红色系	灰红色系			
粉赭系	粉赭系	粉赭系	粉赭系	粉赭系	粉赭系	粉赭系			

注：
 1、低层（高度小于等于10米的建筑）多层（高度大于10米小于24米的建筑）高层（高度大于等于24米的建筑，含超高层）
 2、可用色栏内的（含）意为可用值包含该值数。如“4-6.5（含）”意为包含4和6.4在内的4-6.5的值数。
 3、玻璃用色限定。所有建筑类型的玻璃用色应以低艳度为主导，艳度值一般控制在小于4，禁止使用艳度大于等于5的颜色（以阴天30-300米内有效视野观察背阴面的非强烈反光颜色为准），明度不作限制，但禁止大面积使用高度反光玻璃。

A-J4 (新建低多层公共建筑) 用色限定表、B-J4 (改扩建低多层公共建筑) 用色限定表							
屋面 (瓦材) 用色谱系							
							
屋面 (瓦材) 用色比例							
							
<p>本类建筑若使用瓦顶, 比例不作限定。 用色范围参见下栏说明。</p>							
屋面用色范围	用色范围						
用色分类	明度限定		色度限定				
	可用色	控制用色	禁用色	禁用色			
墙面 (主辅调) 用色 说明： 1、屋顶用瓦时, 用色范围参见J2类的瓦材用色范围, 饱和度放宽1度。 2、如使用屋面平台, 不宜大面积使用高明度 (控制在 ≤ 8) 和反光较强的材质, 饱和度标准与J2类瓦材各色系相同; 如使用玻璃, 参见玻璃幕墙色彩标准; 其他材料, 参照本类型墙面主辅调用色标准。 注： 1、低层 (高度小于等于10米的建筑) 多层 (高度大于10米小于24米的建筑) 高层 (高度大于等于24米的建筑, 含超高层) 可用色栏内的 (含) 意为可用值包含该值数。如 "4-6.5 (含)" 意为包含4和6.4在内的4-6.5的值数。 3、玻璃用色限定。所有建筑类型的玻璃用地应以低饱和度为主导, 饱和度一般控制在小于4, 禁止使用饱和度大于等于5的颜色 (以阴天30-300米内有效视野观察背阴面你的非强烈反光颜色为准), 明度不作限制, 但禁止大面积使用高度反光玻璃。	色系	可用色	控制用色	禁用色	可用色	控制用色	禁用色
	灰蓝绿系	4.5-8.5 (含)	3.5-4.5	≤ 3.5 > 8.5	≤ 3	3-4	≥ 4
	无彩系	3.5-9 (含)	< 3.5	> 9	—	—	—
	暖米灰色系	4-9 (含)	< 4	> 9	≤ 3	3-4	≥ 4
	黄色系	3-9 (含)	< 3	> 9	≤ 5	5-6	≥ 6
灰红色系	2-9 (含)	< 2	> 9	≤ 5	5-7	≥ 7	
粉赭系	4-9 (含)	< 4	> 9	≤ 3	3-4	≥ 4	

A-J5 (新建高层公共建筑) 用色限定表、B-J5 (改扩建高层公共建筑) 用色限定表							
屋面 (瓦材) 用色谱系	墙面用色谱系						
<p>屋面 (瓦材) 用色比例</p>	<p>墙面用色比例</p>						
<p>该类建筑屋顶原则上不适用瓦材。如有特殊需要使用少量瓦材的，用色范围限定参见下列说明。无比例限定。</p>	<p>说明： 1、屋顶用瓦时，用色范围参见J3类的瓦材用色范围。 2、如使用屋面平台，不宜大面积使用高明度（控制在≤ 8）和反光较强的材质，艳度标准与J3类瓦材各色系相同；如使用玻璃，参见玻璃幕墙墙色彩标准；其他材料，参照本类型墙面主辅调用色标准。 3、超高层建筑（建筑地面以上高度$\geq 100M$）不受前面两条规定限制。此类建筑屋面一般不使用瓦材。此外，为节约能源，屋面可使用高反光度材质，明度不受限制。艳度标准可在J3类建筑瓦面基础上加1。</p>						
屋面用色范围							
用色分类	色系	明度限定		艳度限定			
		可用色	控制用色	禁用色	可用色	控制用色	禁用色
墙面 (主辅调用色)	灰蓝绿系	6.5-8.5 (含)	4-6.5	≤ 4 > 8.5	≤ 2	2-3	≥ 3
	无彩系	4-9 (含)	3-4	≤ 3 > 9	—	—	—
	暖米灰系	5-9 (含)	3.5-5	≤ 3.5 > 9	≤ 2	2-3	≥ 3
	黄色系	3-9 (含)	< 3	> 9	≤ 4	4-5	≥ 5
	灰红色系	4-9 (含)	< 4	> 9	≤ 3	3-5	≥ 5
粉赭系	5-9 (含)	3.5-5	≤ 3.5 > 9	≤ 2	2-3	≥ 3	

注：

- 1、低层（高度小于等于10米的建筑）多层（高度大于10米小于24米的建筑）高层（高度大于等于24米的建筑，含超高层）可用色范围内的（含）意为可用值包含该值数。如“4-6.5（含）”意为包含4和6.4在内的4-6.5的值数。
- 2、玻璃用色限定。所有建筑类型的玻璃用地应以低艳度为主导，艳度值一般控制在小于4，禁止使用艳度大于等于5的颜色（以阴天30-300米内有效视野观察背阴面的非强烈反光颜色为准），明度不作限制，但禁止大面积使用高度反光玻璃。

B-J8历史建筑建筑用色限定表（参考）

		屋面（瓦材）用色谱系				墙面用色谱系			
用色分类	色系	明度限定		色度限定		明度限定		色度限定	
		可用色	控制用色	禁用色	禁用色	可用色	控制用色	禁用色	禁用色
屋面用色	屋顶色	灰蓝绿系	5-6.5 (含)	4-5 6.5-7	≤4 ≥7	≤4 ≥7	≤4 ≥7	≤4 ≥7	≥2
		无彩系	3-5.5 (含)	<3 5.5-6.5	≥6.5	≥6.5	—	—	—
		暖灰黄系	3-6 (含)	<3 6-7	≥7	≥7	2-3	≥3	—
		赭灰系	3-5.5 (含)	<3 5.5-6	≥6	≥6	3-4	≥4	—
		红褐色系	3-4.5 (含)	<3 4.5-5.5	≥5.5	≥5.5	5-6	≥6	—
其他材质		如使用屋面平台,不宜大面积使用高明度(控制在≤8)和反光较强的材质;色度标准可在瓦材各色系的基础上加1;其他材料,参见本类型屋面主辅调用色标准。							
墙面用色	墙面(主辅调用色)	灰蓝绿系	6.5-8.5 (含)	5.5-6.5 8.5-9	≤5.5 >9	≤5.5 >9	≤4 ≥4	≤4 ≥4	≥5
		无彩系	4.5-9 (含)	3.5-4.5	≤3.5 >9	≤3.5 >9	—	—	—
		暖灰系	5-9 (含)	4-5	≤4 >9	≤4 >9	3-4	≥4	—
		黄色系	4-9 (含)	<4	>9	>9	5-6	≥6	—
		灰红色系	3-9 (含)	<3	>9	>9	6-7	≥7	—
粉赭系		5-9 (含)	4-5	≤4 >9	≤4 >9	3-4	≥4	—	

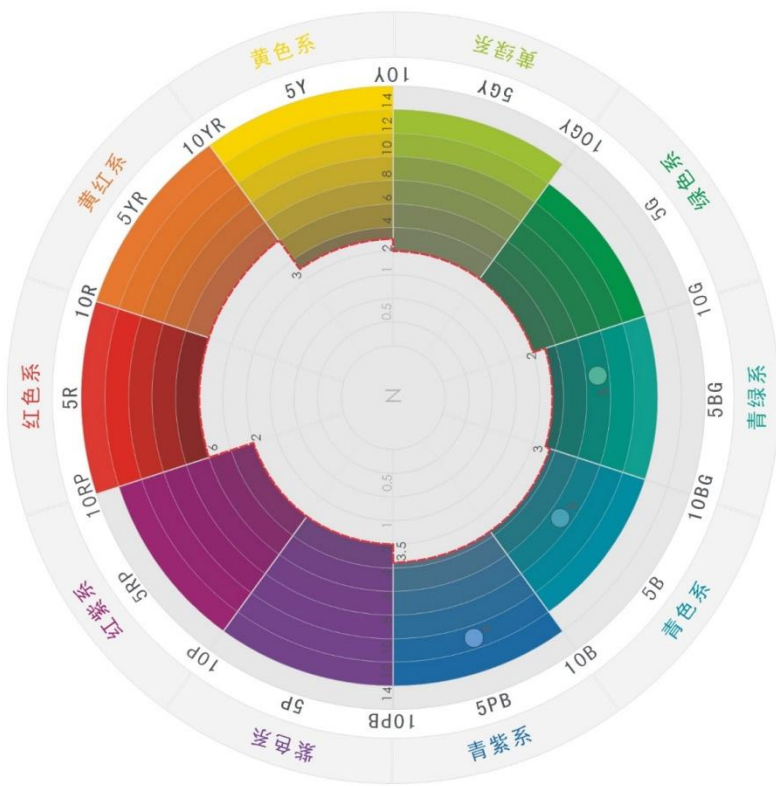
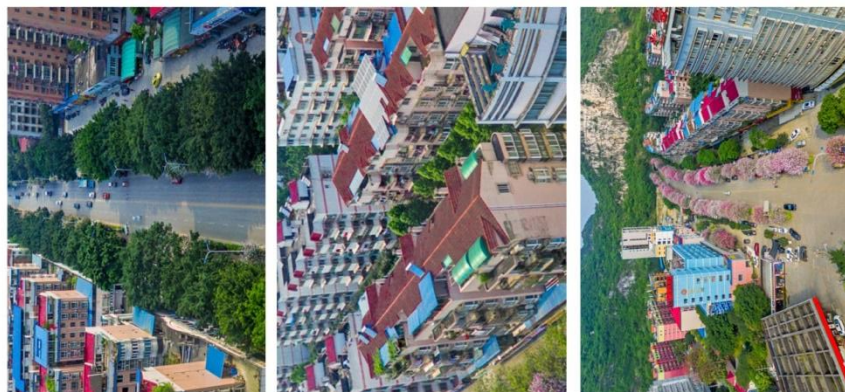
注:

- 1、低层(高度小于等于10米的建筑)多层(高度大于10米小于24米的建筑)高层(高度大于等于24米的建筑,含超高层)可用色栏内的(含)意为可用值包含该数值。如“4-6.5(含)”意为包含4和6.4在内的4-6.5的数值。
- 2、玻璃用色限定。所有建筑类型的玻璃用地应以低色度为主导,色度值一般控制在小于4,禁止使用色度大于等于5的颜色(以阴天30-300米内有效视野观察背阴面你的非强烈反光颜色为准),明度不作限制,但禁止大面积使用高度反光玻璃。

屋顶禁用色

禁用色范围，在色相和饱和度上描述为控制用色的外延；在明度上为高于6或低于2（即感觉接近纯黑）的颜色，原则上这部分颜色禁止用于建筑瓦面。如现代建筑的非瓦面，明度可放宽到不高
于7。基于当地的色彩使用习惯，对于不同的色系、饱和度适用范围有所差异。一般来说，冷色系瓦面尤其是红褐色系，则可用艳度达到6。特殊主题的建筑顶部色
彩，如城市或区域标志性建筑，经设计论证后，无须受本则限制。
由于南方夏天日照强烈，瓦面的材质应尽量使用哑光的天然或仿天然材质。避免在屋顶使用釉面瓦，并避免同一区域内大片使用单一颜色瓦。超高层建筑顶部为节约能源，建议采用高反光度材
质，明度可不受本则控制。

屋顶禁用色说明

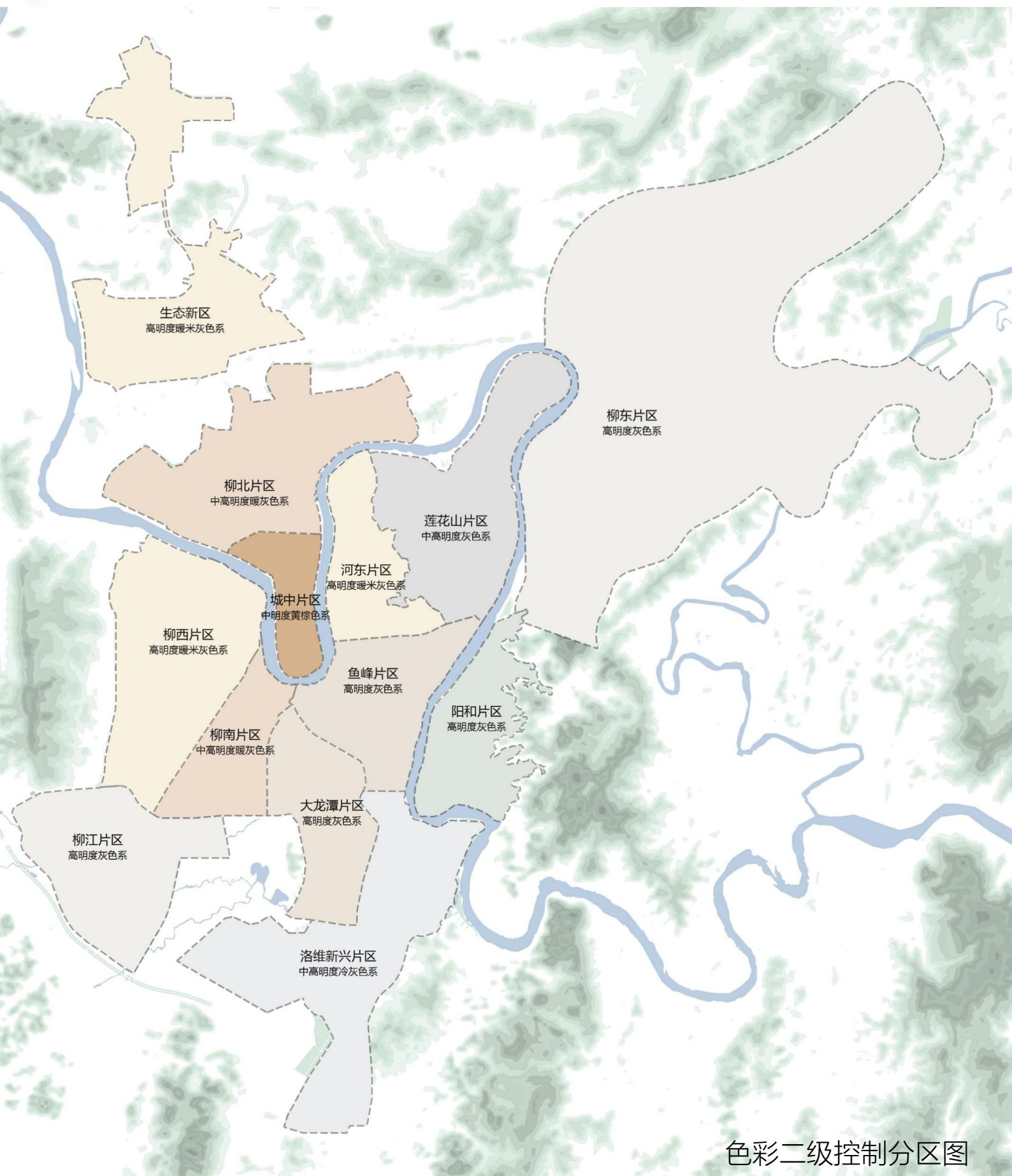


屋顶禁用色范围及不合理案例

蓝绿色遮阳棚普遍可见，是柳州建筑的一大“特色”，对城市建筑外观质量影响很大。建议对此进行专题研究，除进行色彩限定外，研发更合理、和谐的材料。
屋顶天蓝色、翠绿色彩钢板的的大量使用，严重影响城市形象品质，除了规定禁止外，更应从材料源头上加以遏制。

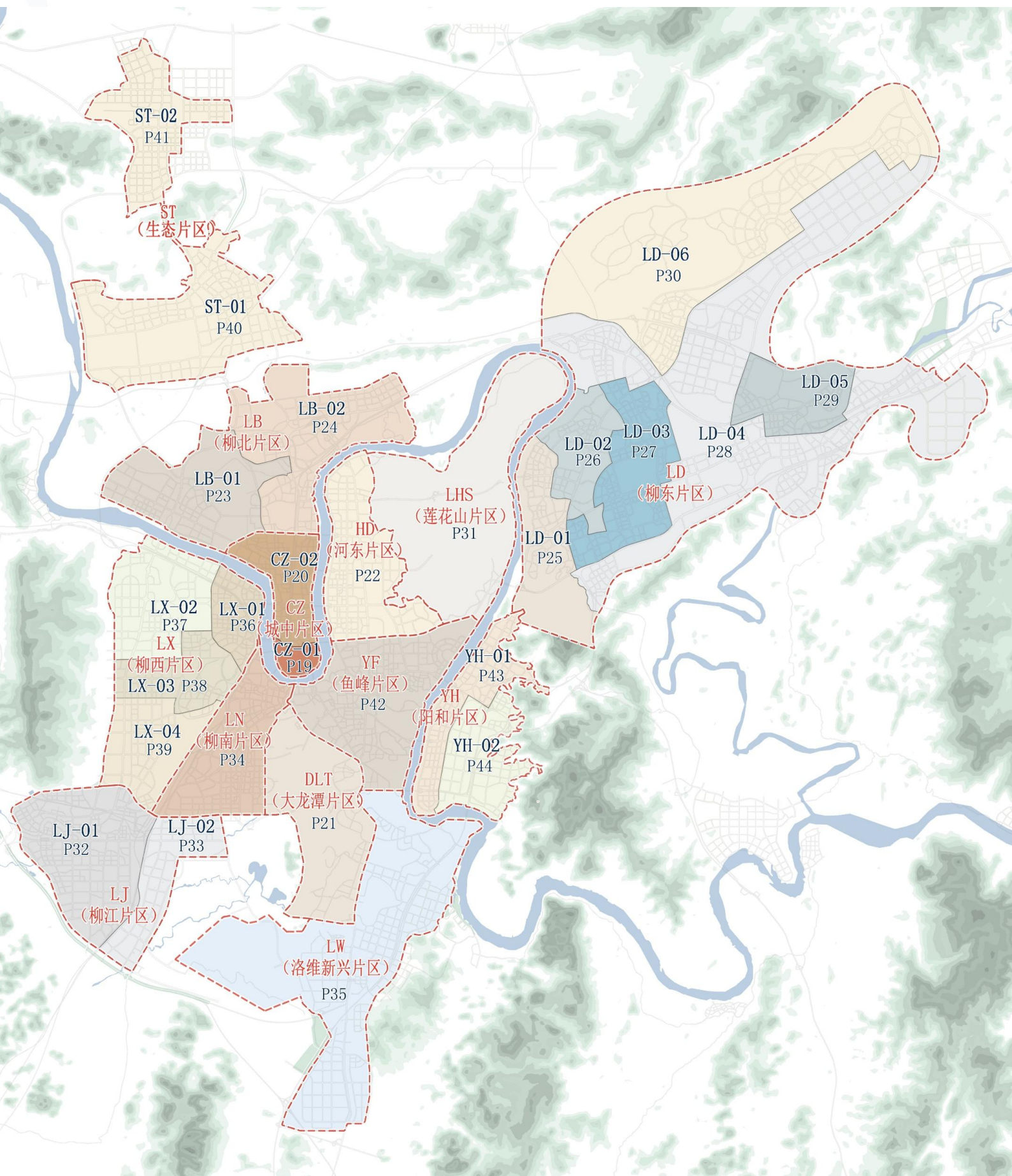
4. 色彩分区控制图则



4.1 色彩分区控制索引

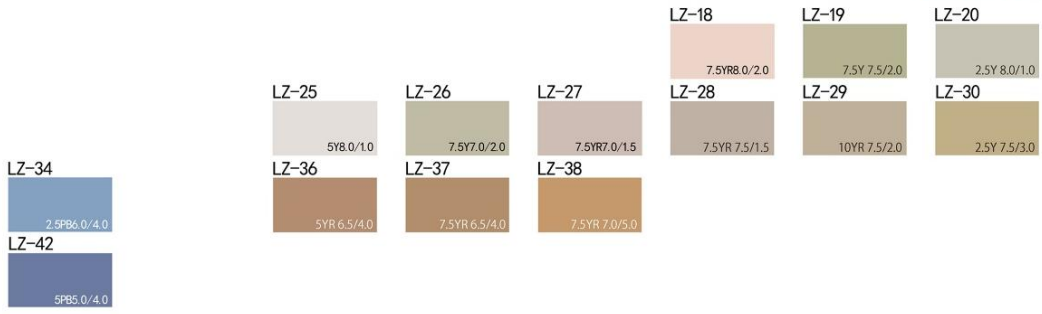



色彩二级控制分区图

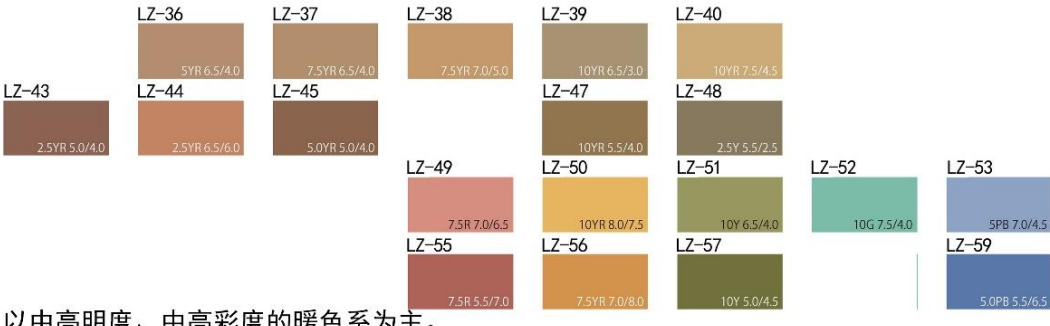
4. 色彩分区控制图则

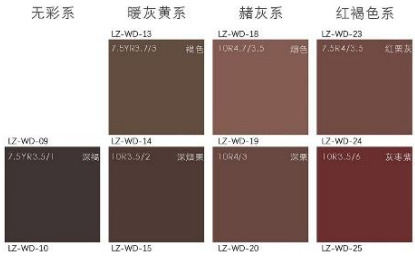


基本信息	区位图	色彩意向
<p>控制区编号：GZ-01</p> <p>控制区名称：城中片01亚区</p> <p>控制力度：重点控制区</p> <p>区域特点：柳州的城市功能中心，历史文化与现代商务核心区，商业商贸和休闲服务业发达。</p> <p>色彩使用策略：突出历史风貌与现代风貌的交融，结合滨水景观，形成城市繁华街区。主要商业区人民广场、五星广场周边商业地块以中明度黄棕灰为主，适当搭配其他色彩，周边居住冷灰暖灰搭配。滨江沿线以低明度低彩度色彩为主，营造静谧滨江环境。重要节点、标志物做色彩的突出。</p>		

墙面基础色推荐范围	色卡
<p>以中低艳度、中明度黄棕色系为主</p>	

墙面辅助色推荐范围	色卡
<p>以中明度、中高彩度红、黄色系为主。</p>	

墙面强调色推荐范围	色卡
<p>以中高明度、中高彩度的暖色系为主。</p>	

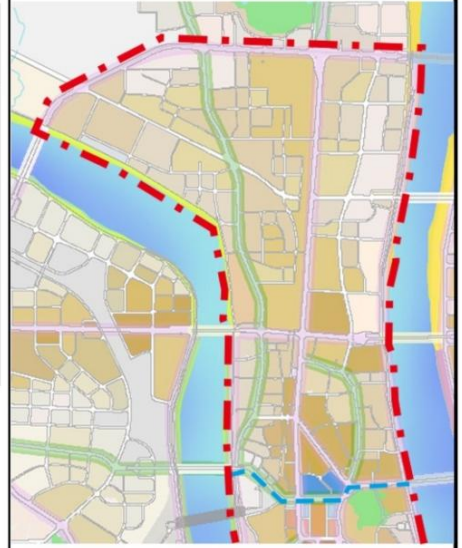
屋顶色推荐范围	色卡
<p>以低明度暖色系色彩为主。</p>	<p>无彩系 暖灰黄系 赭灰系 红褐色系</p> 

基本信息

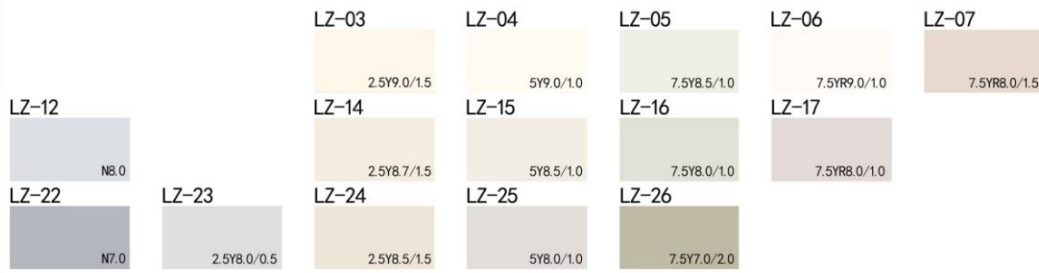
区位图

色彩意向

控制区编号：CZ-02
 控制区名称：城中片02亚区
 控制力度：一般控制区
 区域特点：柳州重要的居住片区与生活片区。
 现状除滨江局部地块外整体风貌一般。
 色彩使用策略：对现状城市色彩环境进行整治提升，结合滨水景观，营造舒适宜居色彩环境。主要商业区地王广场突出现代城市形象，周边居住黄棕色为主，冷灰搭配。滨江沿线以高明度低彩度色彩为主，部分节点可突出表达。主要轴线为潭中路与跃进路，可较多使用中明度暖灰色系，突出成熟稳重的片区形象。

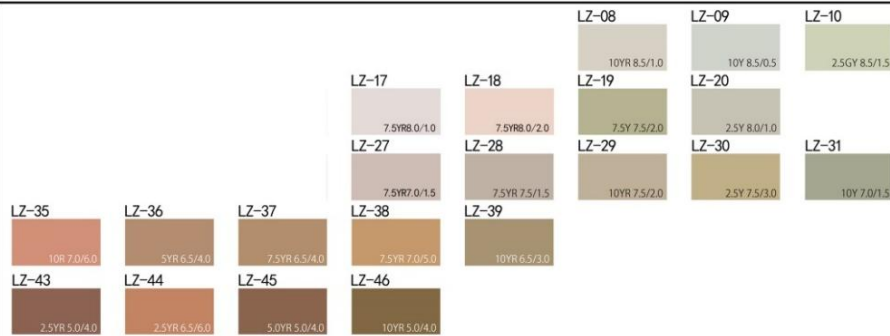


墙面基础色推荐范围



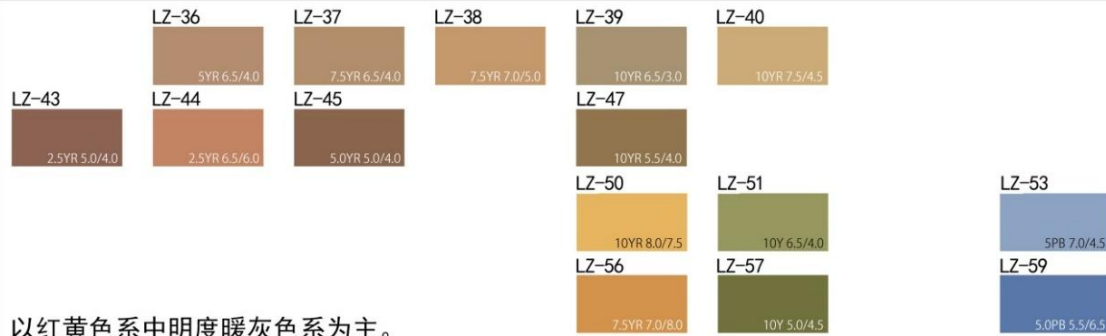
以低艳度、中高明度黄棕色系为主。

墙面辅助色推荐范围



以中明度、中高彩度红、黄色系为主。

墙面强调色推荐范围



以红黄色系中明度暖灰色系为主。

屋顶色推荐范围



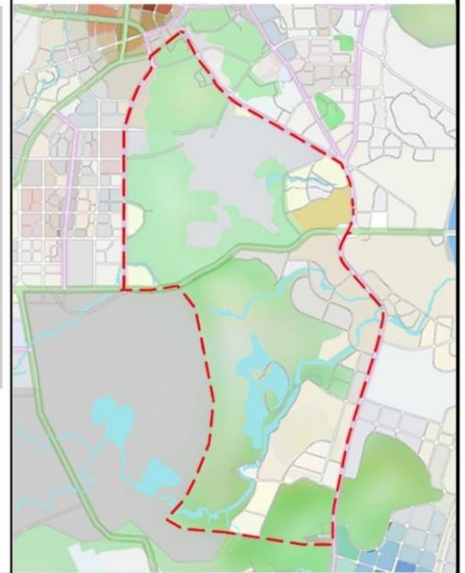
以中低明度暖色系色彩为主。

基本信息

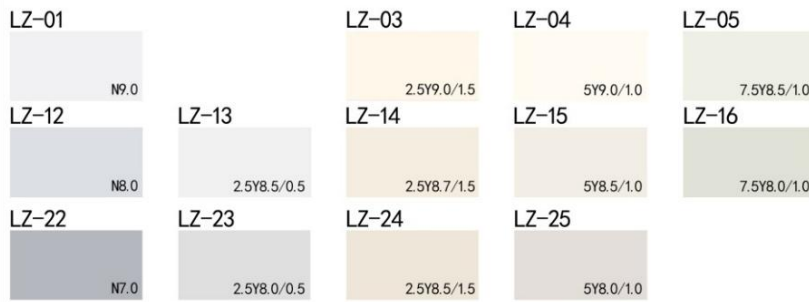
区位图

色彩意向

控制区编号：DLT-01
 控制区名称：大龙潭片01亚区
 控制力度：一般控制区
 区域特点：片区内山体发达、水系丰富，龙潭公园风景优美，民族风情浓郁，整体自然景观资源良好。
 色彩使用策略：结合山水建筑，突出中国南方少数民族风情和文化特点。

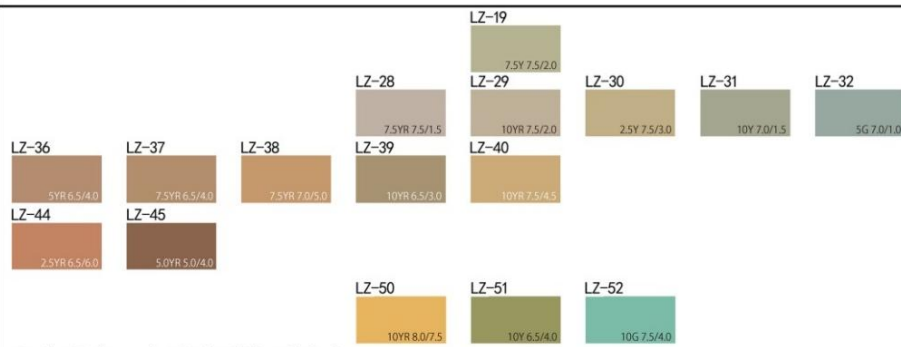


墙面基础色推荐范围



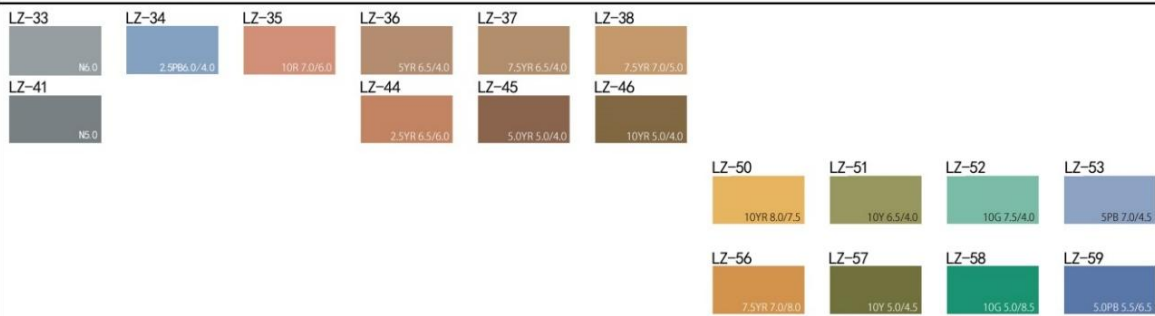
以低艳度、高明度灰色系为主。

墙面辅助色推荐范围



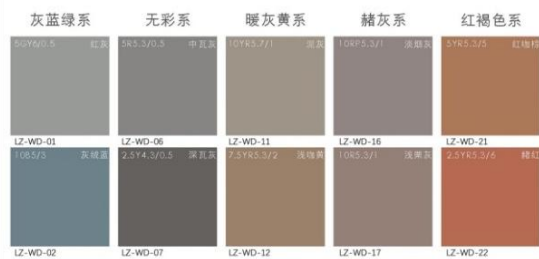
以中明度、中彩度暖色系为主。

墙面强调色推荐范围



以中高明度、中高彩度色彩为主。

屋顶色推荐范围



以中低明度灰色系色彩为主。

基本信息

区位图

色彩意向

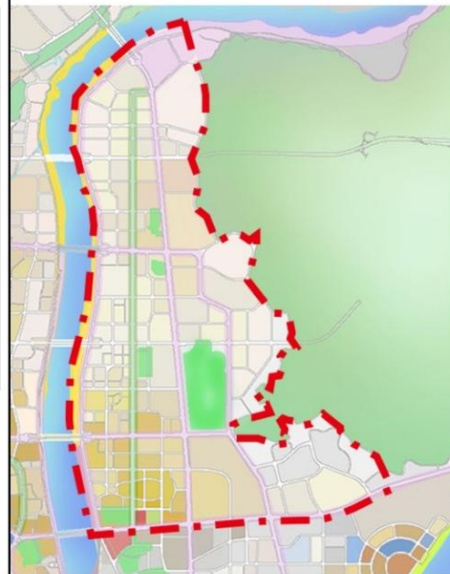
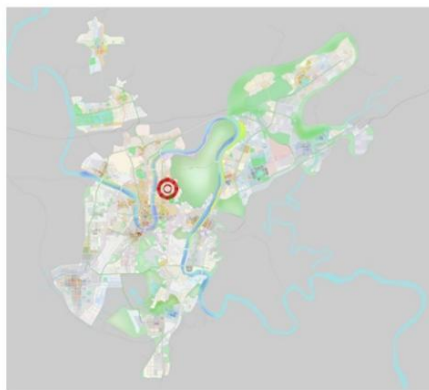
控制区编号：HD-01

控制区名称：河东片01亚区

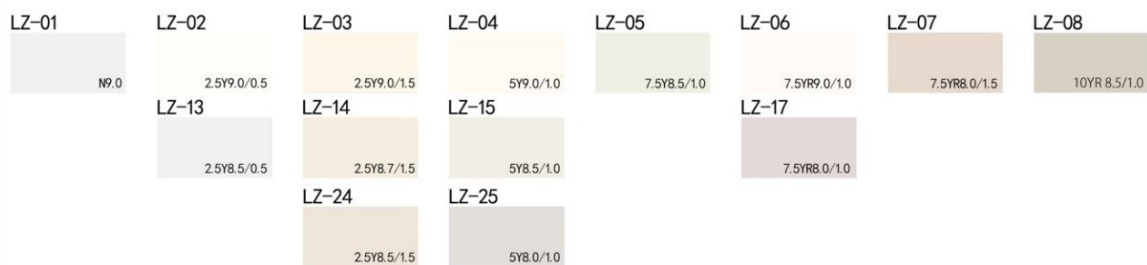
控制力度：一般控制区

区域特点：柳州行政中心，重要的居住生活片区，城市面貌可塑性强，建设标准要求高。

色彩使用策略：利用山水文化资源，创造自然、人工和谐共存的生态化、现代化新区景观。市民广场周边以中高明度暖米灰为主。沿江一线采用中高明度低彩度色彩为主，莲花山一侧注重色彩与山体的协调。桂中大道与潭中东路景观轴线用色方面可相对突出。

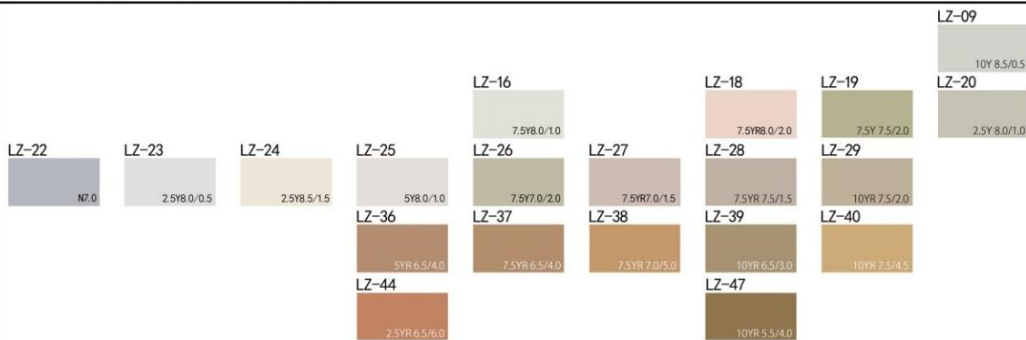


墙面基础色推荐范围



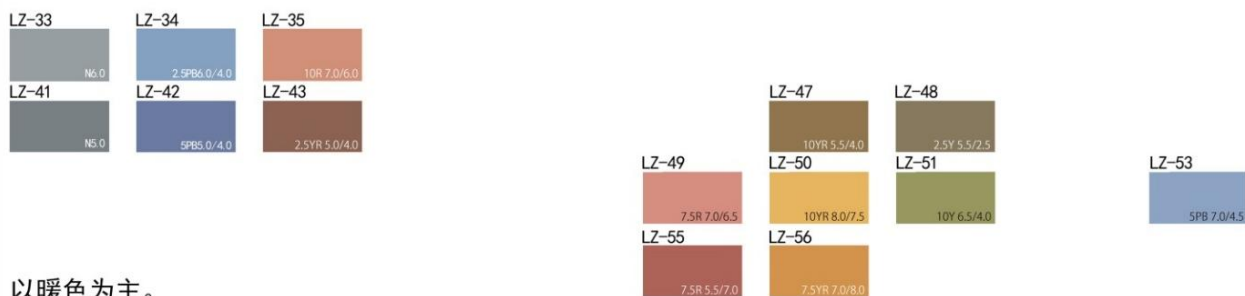
以中高明度、中低彩度暖米灰色为主。

墙面辅助色推荐范围



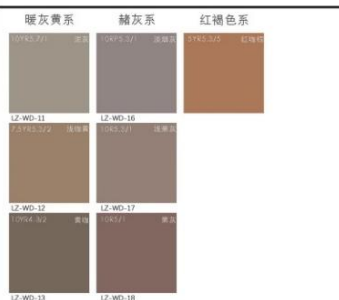
以中明度、中高彩度红、黄色系为主。

墙面强调色推荐范围



以暖色为主。

屋顶色推荐范围



以中低明度暖色系色彩为主。

基本信息

区位图

色彩意向

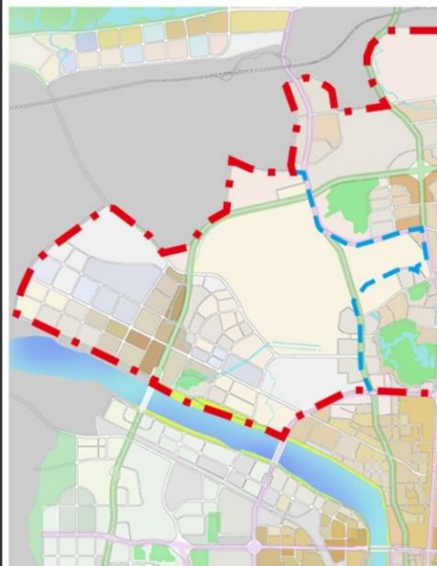
控制区编号：LB-01

控制区名称：柳北片01亚区

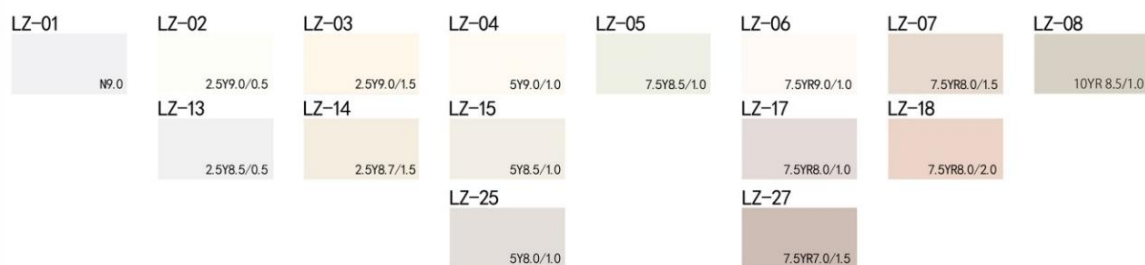
控制力度：一般控制区

区域特点：柳州的重型工业企业密集区，人、车流复杂繁多。

色彩使用策略：整体色彩以高明度、中低彩度的灰色系为主。滨江居住片区宜采用以高明度、中低彩度的暖灰色系。工业片区宜多采用高明度冷灰色，突出现代工业的高效率形象。加强片区内部和外围绿化建设，对其居住空间进行调整、整合、改造以及完善。

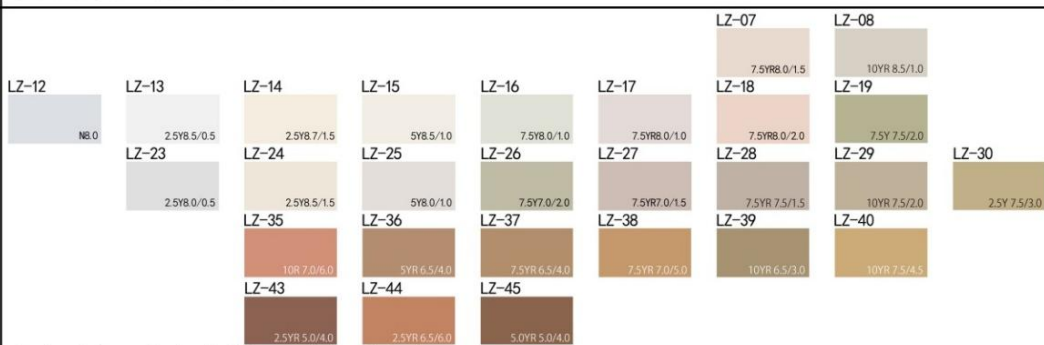


墙面基础色推荐范围



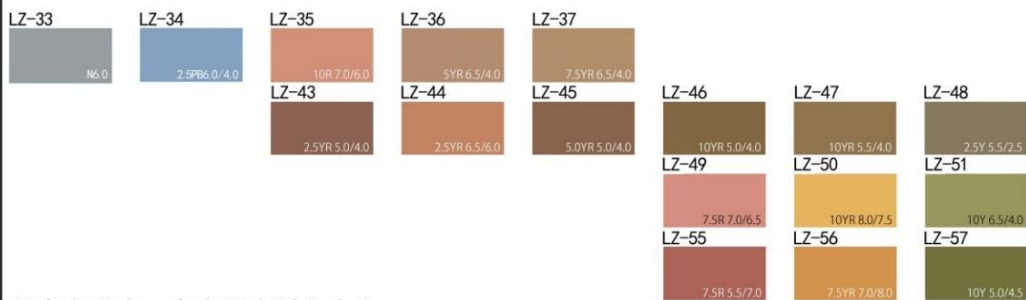
以高明度、中低彩度的灰色系为主。

墙面辅助色推荐范围



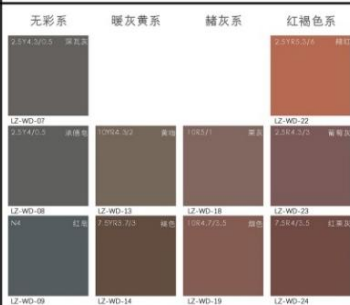
以中明度、中高彩度红、黄色系为主。

墙面强调色推荐范围



以中高明度、中高彩度暖色为主。

屋顶色推荐范围



以低明度暖色系色彩为主。

基本信息

区位图

色彩意向

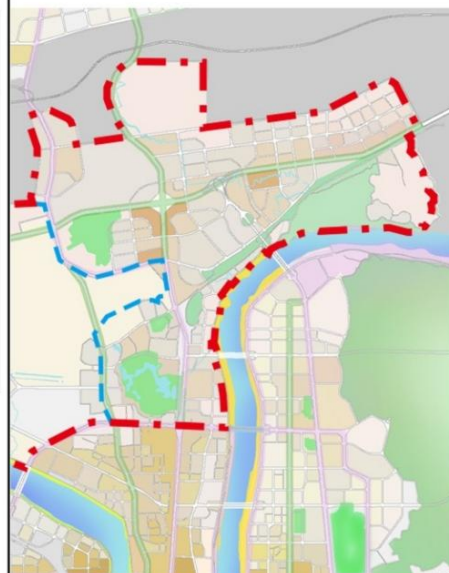
控制区编号：LB-02

控制区名称：柳北片02亚区

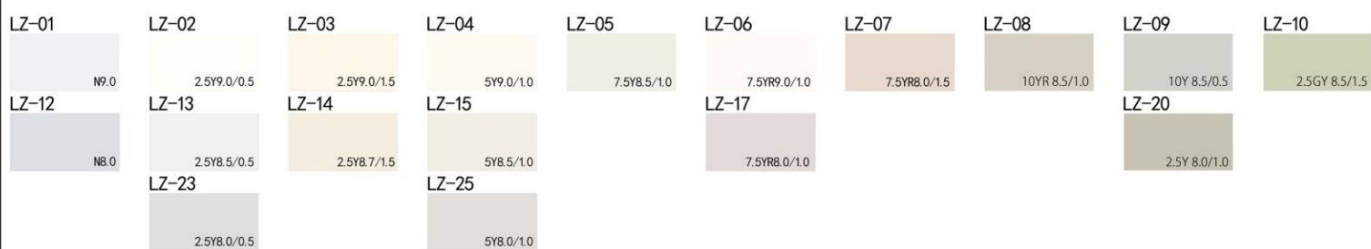
控制力度：一般控制区

区域特点：柳州的商业次中心，物流综合区，公共空间功能丰富。

色彩使用策略：整体色彩以中高明度、中低彩度的暖米灰色为主。其中居住建筑多以高明度、低彩度的暖米灰色为主色调，搭配深色暖灰。商贸区可用色相对大胆，突出商业和氛围。

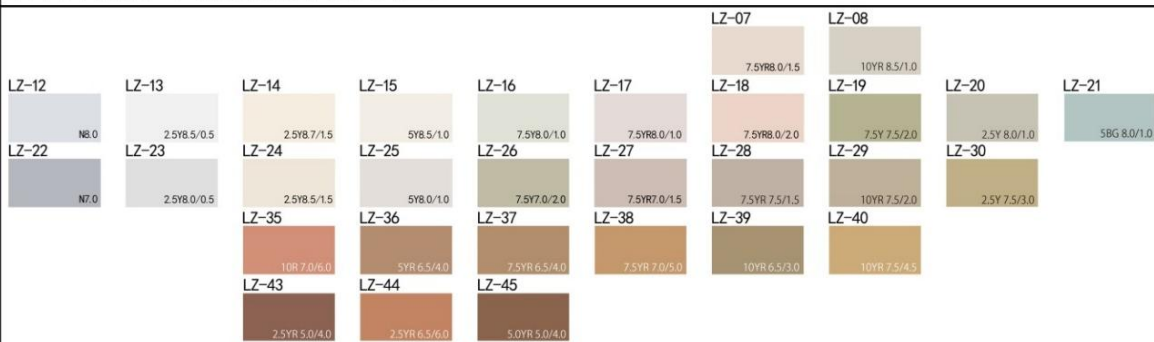


墙面基础色推荐范围



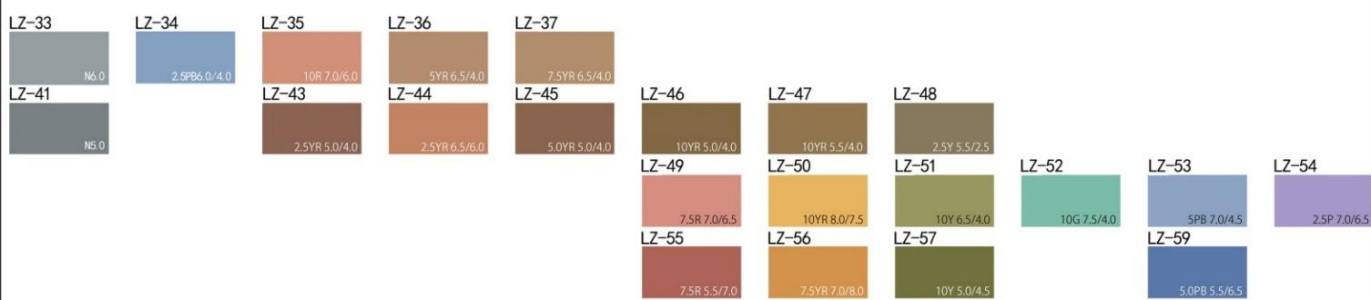
以中高明度、中低彩度暖米灰色为主。

墙面辅助色推荐范围



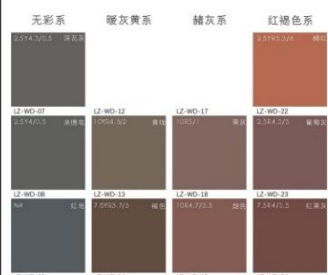
以中明度、中高彩度红、黄色系为主。

墙面强调色推荐范围



以中高明度、中高彩度色彩为主

屋顶色推荐范围



以低明度暖色系色彩为主。

基本信息

区位图

色彩意向

控制区编号：LD-01

控制区名称：柳东片01亚区

控制力度：一般控制区

区域特点：贸易会展及滨江居住区，山水自然资源丰富，建设要求较高。

色彩使用策略：结合山水风貌，打造宜居滨江新城，突显现代化新城形象。用色以中高明度、中低彩度的暖灰色系为主。滨江片区应以高明度色彩为主，注重与周边自然环境的协调。



墙面基础色推荐范围

LZ-01 N9.0	LZ-02 2.5Y9.0/0.5	LZ-03 2.5Y9.0/1.5	LZ-04 5Y9.0/1.0	LZ-05 7.5Y8.5/1.0	LZ-06 7.5Y9.0/1.0
LZ-12 N8.0	LZ-13 2.5Y8.5/0.5	LZ-14 2.5Y8.7/1.5	LZ-15 5Y8.5/1.0	LZ-16 7.5Y8.0/1.0	
LZ-22 N7.0	LZ-23 2.5Y8.0/0.5	LZ-24 2.5Y8.5/1.5	LZ-25 5Y8.0/1.0	LZ-26 7.5Y7.0/2.0	

以中高明度、中低彩度的暖灰色系为主。

墙面辅助色推荐范围

LZ-23 2.5Y8.0/0.5	LZ-24 2.5Y8.5/1.5	LZ-25 5Y8.0/1.0	LZ-28 7.5YR 7.5/1.5	LZ-29 10YR 7.5/2.0	LZ-31 10Y 7.0/1.5
LZ-34 2.5PB6.0/4.0	LZ-36 5YR 6.5/4.0	LZ-37 7.5YR 6.5/4.0	LZ-38 7.5YR 7.0/5.0	LZ-39 10YR 6.5/3.0	LZ-40 10YR 7.5/4.5
LZ-41 N5.0	LZ-42 5PB5.0/4.0	LZ-43 2.5YR 5.0/4.0	LZ-44 2.5YR 6.5/6.0	LZ-45 5.0YR 5.0/4.0	LZ-46 10YR 5.0/4.0
			LZ-49 7.5R 7.0/6.5	LZ-50 10YR 8.0/7.5	
					LZ-53 5PB 7.0/4.5
					LZ-59 5.0PB 5.5/6.5

以中明度、中高彩度红、黄色系为主。

墙面强调色推荐范围

LZ-33 N6.0	LZ-34 2.5PB6.0/4.0	LZ-37 7.5YR 6.5/4.0	LZ-38 7.5YR 7.0/5.0	LZ-39 10YR 6.5/3.0	LZ-40 10YR 7.5/4.5
LZ-41 N5.0	LZ-42 5PB5.0/4.0	LZ-45 5.0YR 5.0/4.0	LZ-46 10YR 5.0/4.0	LZ-47 10YR 5.5/4.0	LZ-48 2.5Y 5.5/2.5
			LZ-49 7.5R 7.0/6.5	LZ-50 10YR 8.0/7.5	LZ-51 10Y 6.5/4.0
			LZ-55 7.5R 5.5/7.0	LZ-56 7.5YR 7.0/8.0	LZ-52 10G 7.5/4.0
					LZ-53 5PB 7.0/4.5
					LZ-59 5.0PB 5.5/6.5

以中高明度、中高彩度色彩为主。

屋顶色推荐范围

灰蓝绿系 LZ-WD-03 10B 5/5	无色系 LZ-WD-06 5.5Y 4.5/0.5	暖灰黄系 LZ-WD-11 7.5YR 5.5/2	赭灰系 LZ-WD-16 10B 5/5	红褐色系 LZ-WD-21 2.5YR 5.5/6
LZ-WD-02 10B 5/5	LZ-WD-07 5.5Y 4.5/0.5	LZ-WD-12 7.5YR 5.5/2	LZ-WD-17 10B 5/5	LZ-WD-22 2.5YR 5.5/6

以中明度灰色系色彩为主。

基本信息

控制区编号：LD-02

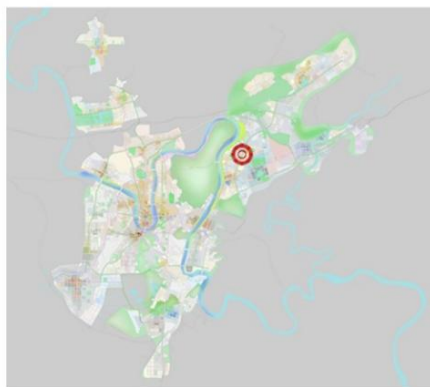
控制区名称：柳东片02亚区

控制力度：一般控制区

区域特点：教职园教育培训区，景观资源丰富，区内主要以教育科研建筑为主。

色彩使用策略：片区功能以教育科研及部分居住功能为主，色彩使用方面以高明度、中低彩度的灰色调为主，局部可采用高彩度鲜艳色彩进行点缀，突出阳光、向上的片区氛围。

区位图



色彩意向

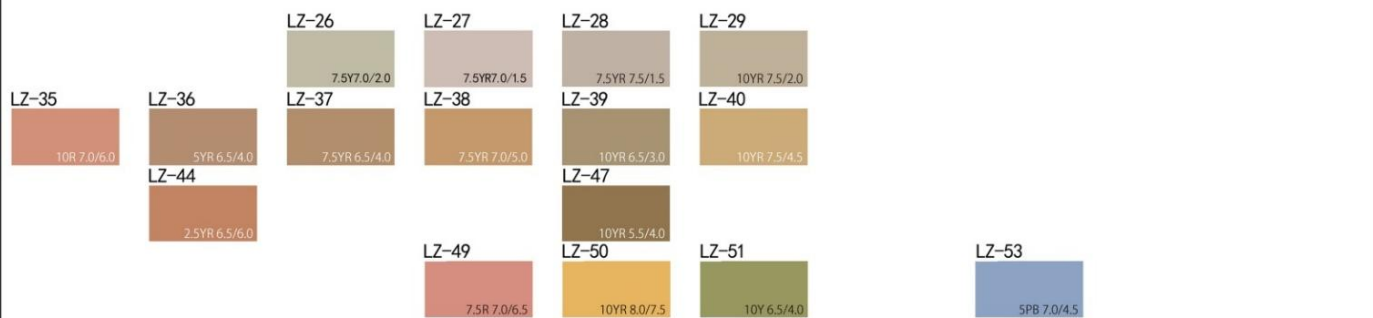


墙面基础色推荐范围



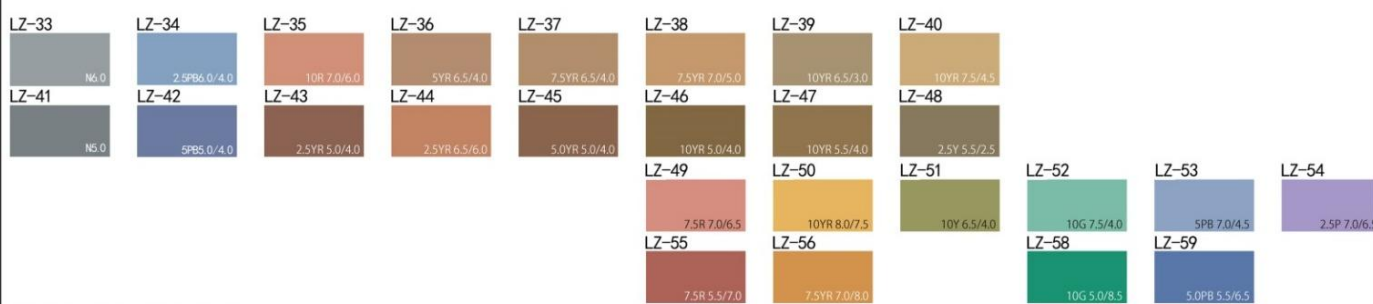
以高明度、中低彩度的灰色系为主。

墙面辅助色推荐范围



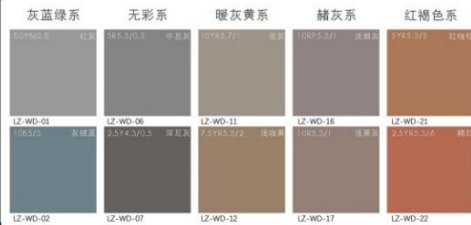
以中明度、中高彩度红、黄色系为主。

墙面强调色推荐范围



以暖色或灰蓝色为主。

屋顶色推荐范围



以中明度暖灰色系色彩为主。

基本信息

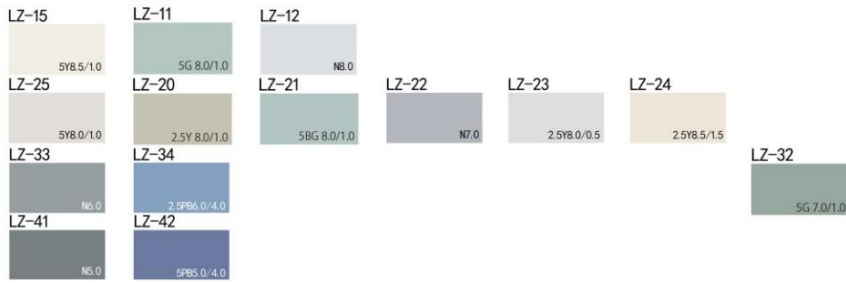
区位图

色彩意向

控制区编号：LD-03
 控制区名称：柳东片03亚区
 控制力度：一般控制区
 区域特点：商务文化旅游及生活居住区，水系丰富，景观资源良好。
 色彩使用策略：片区色彩选取宜结合园博园、卡乐星球、龙湖、九子岭公园等丰富的外部自然景观资源，以中高明度、中低彩度的冷灰色系为主，打造新型城市中心形象，突出城市的现代特征。

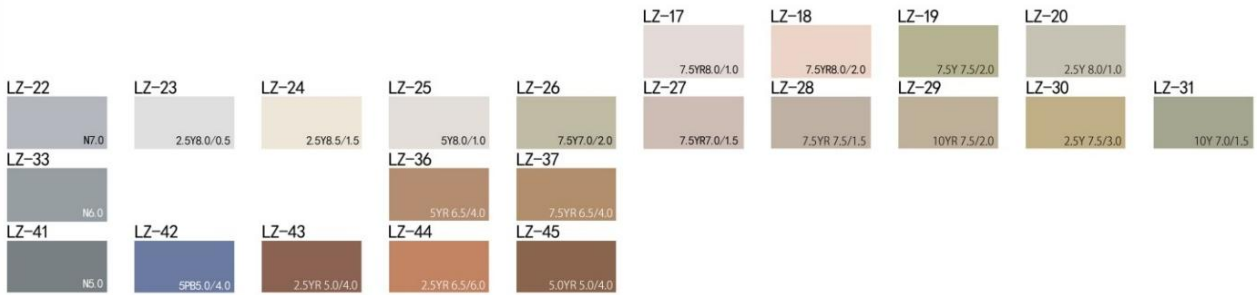


墙面基础色推荐范围



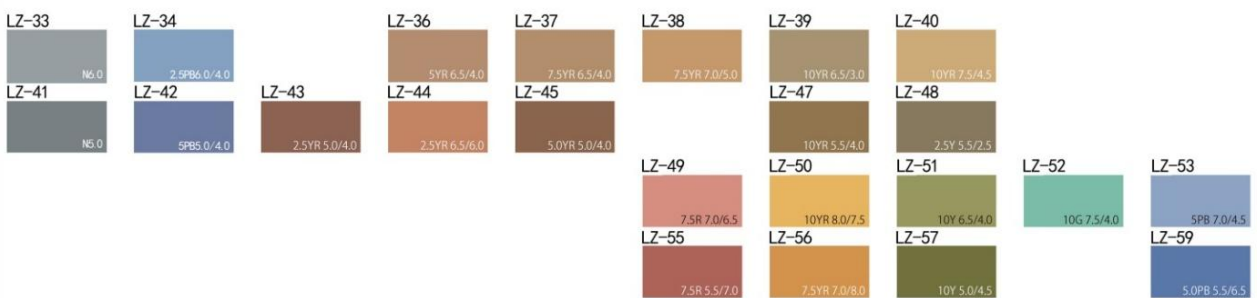
以中高明度、中低彩度的冷灰色系为主。

墙面辅助色推荐范围



以中明度、中高彩度红、黄色系为主。

墙面强调色推荐范围



以中明度、中高彩度的色彩为主。

屋顶色推荐范围

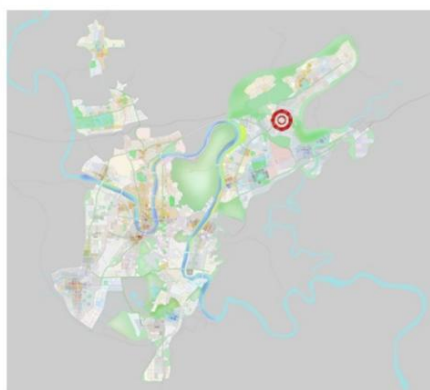


以中低明度冷灰色系色彩为主。

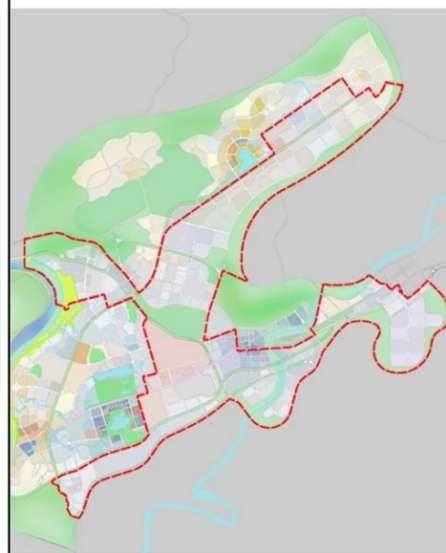
基本信息

控制区编号：LD-04
 控制区名称：柳东片04亚区
 控制力度：一般控制区
 区域特点：汽车城中东部，以工业厂房为主，建筑色彩以浅灰为主。
 色彩使用策略：整体体现现代大工业生产的高效、现代性。建筑选色主要以高明度、低彩度的灰色系为主，宜避免使用过于鲜艳的色彩。

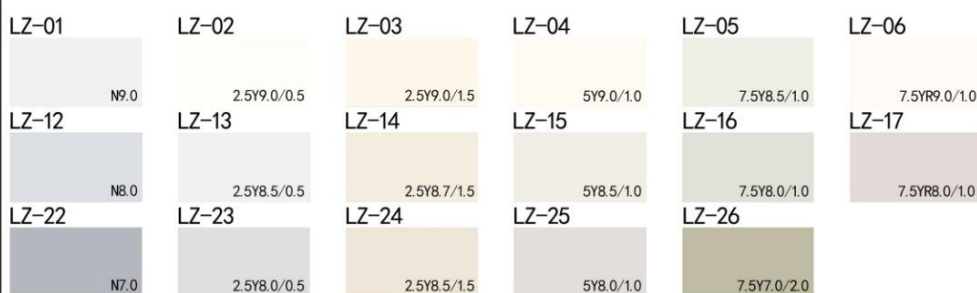
区位图



色彩意向

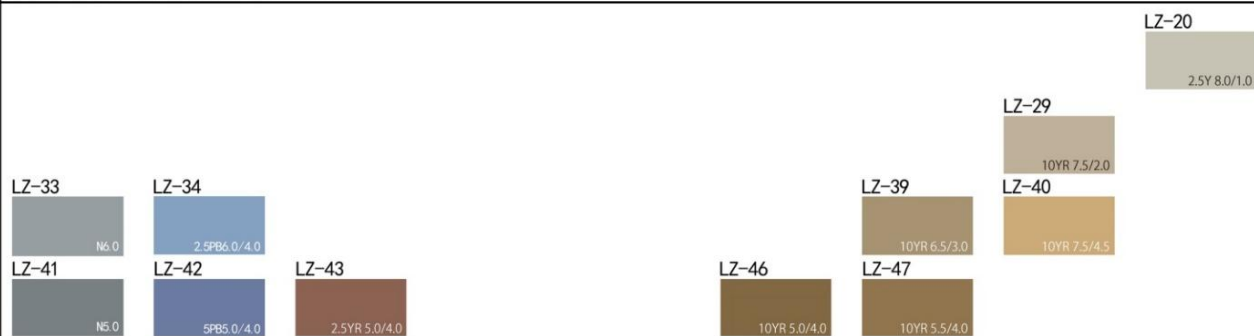


墙面基础色推荐范围



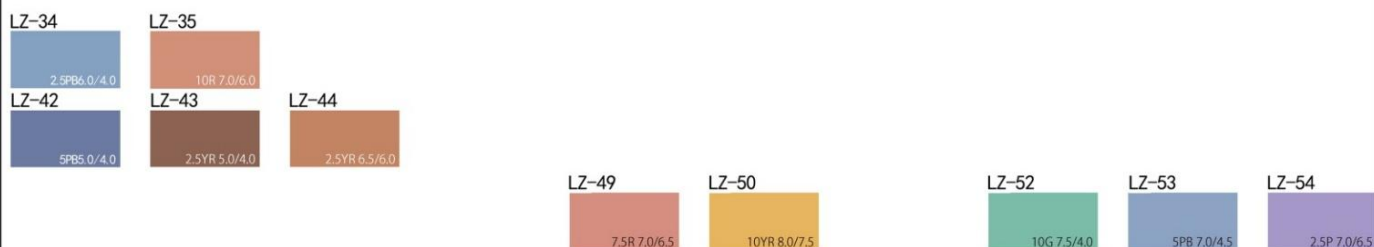
以高明度、低彩度的灰色系为主。

墙面辅助色推荐范围



以中明度、中高彩度红、黄色系为主。

墙面强调色推荐范围



以中高明度、中高彩度色彩为主。

屋顶色推荐范围



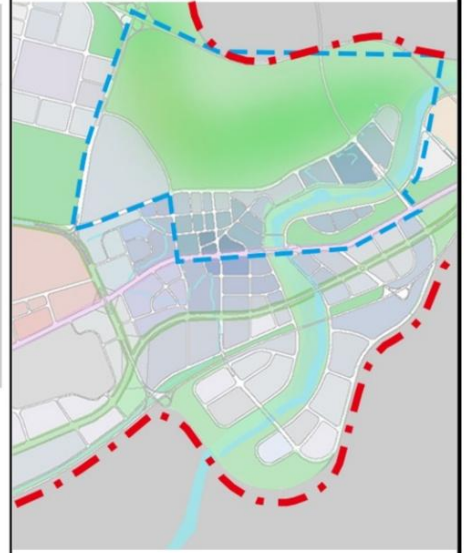
以中低明度冷灰色系色彩为主。

基本信息

区位图

色彩意向

控制区编号：LD-05
 控制区名称：柳东片05亚区
 控制力度：一般控制区
 区域特点：柳东的生态景观、历史文化片区地段，主要以滨水居住、生活服务为主。
 色彩使用策略：突出历史风貌与生态环境的交融，结合滨水居住景观，形成绿色生活街区。以中高明度、中低彩度的冷灰色系为主色调。滨水居住地区强调岭南元素，注重打造宜人的淡雅山水生态景观。



墙面基础色推荐范围



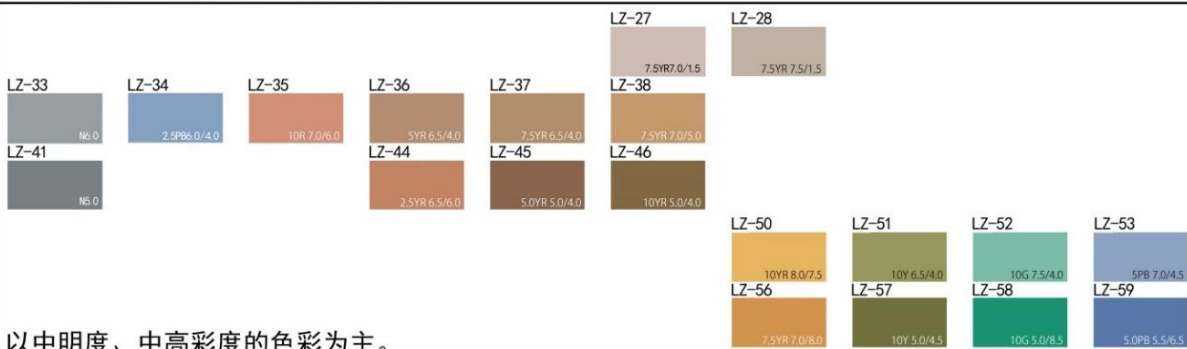
以中高明度、中低彩度的冷灰色系为主。

墙面辅助色推荐范围



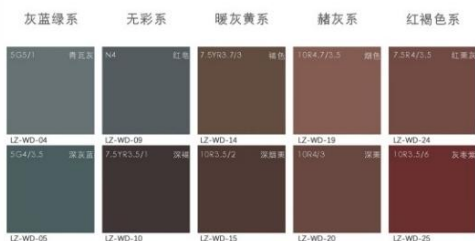
以中明度、中彩度黄、绿色系为主。

墙面强调色推荐范围



以中明度、中高彩度的色彩为主。

屋顶色推荐范围



以低明度灰色系色彩为主。

基本信息

区位图

色彩意向

控制区编号：LD-06

控制区名称：柳东片06亚区

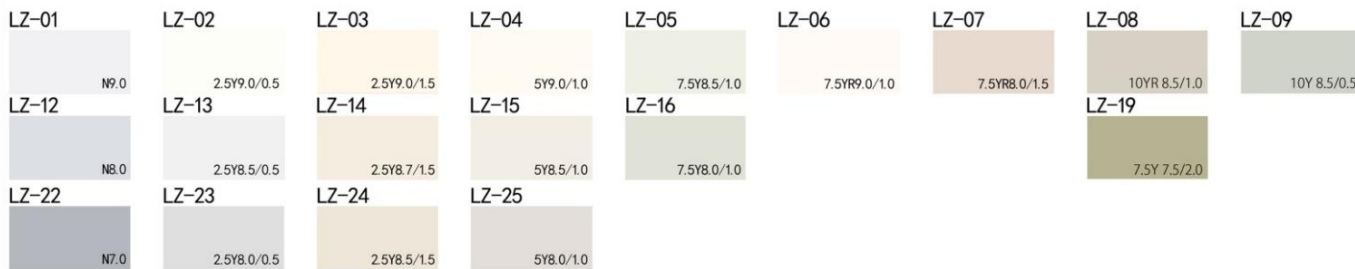
控制力度：一般控制区

区域特点：柳东新区北部副中心、柳东新区重要的生活居住区，商业商贸、现代产研工业发达，山水景观资源丰富。

色彩使用策略：注重于山水自然环境相协调，用色以高明度、低彩度的暖米灰色系为主，形成山青水绿、清秀淡雅的片区整体环境。

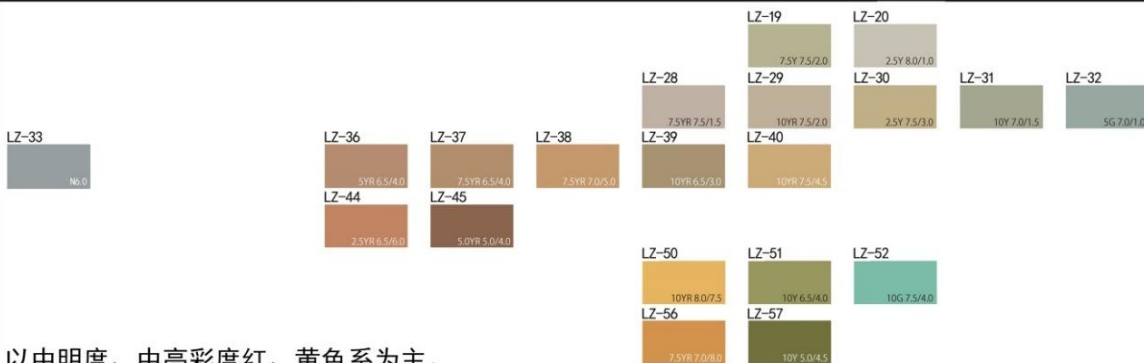


墙面基础色推荐范围



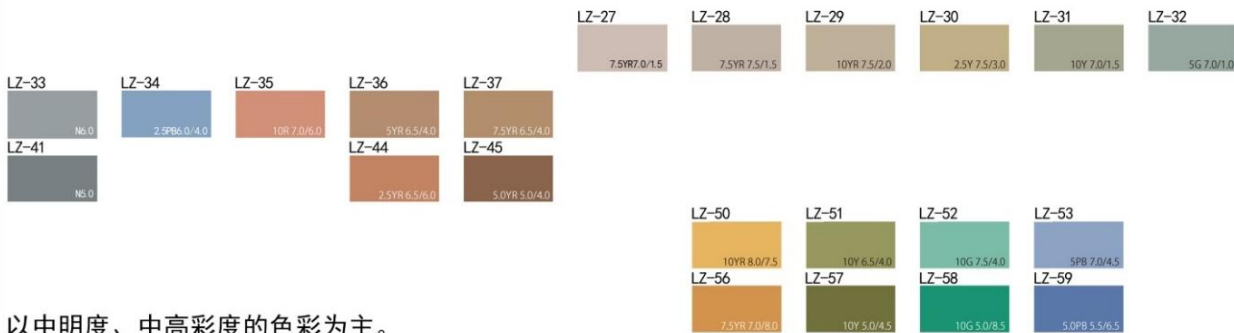
以高明度、低彩度的暖米灰色系为主。

墙面辅助色推荐范围



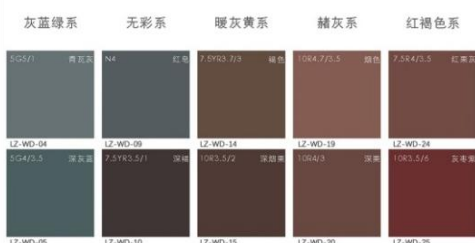
以中明度、中高彩度红、黄色系为主。

墙面强调色推荐范围



以中明度、中高彩度的色彩为主。

屋顶色推荐范围



以中低明度灰色系色彩为主。

基本信息

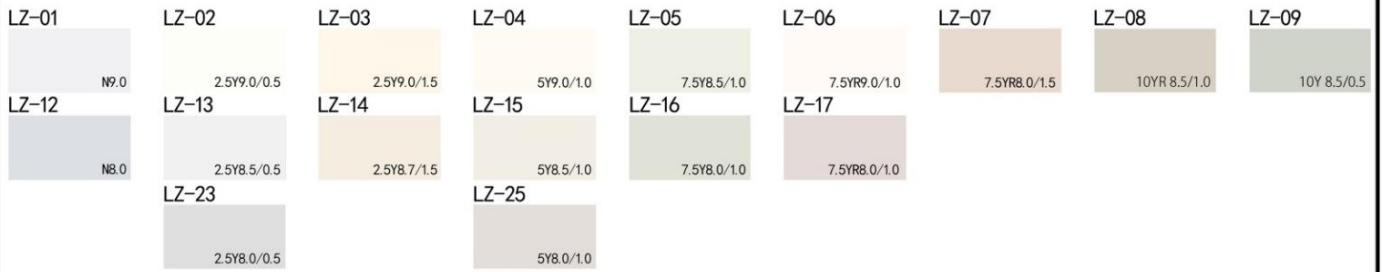
区位图

色彩意向

控制区编号：LHS-01
 控制区名称：莲花山片01亚区
 控制力度：一般控制区
 区域特点：片区内自然风光秀丽，风景旖旎。
 色彩使用策略：用色以中高明度、中低彩度的灰色系为主，体现生态农业景观、柳州人文历史和广西风情为特色的都市绿心。

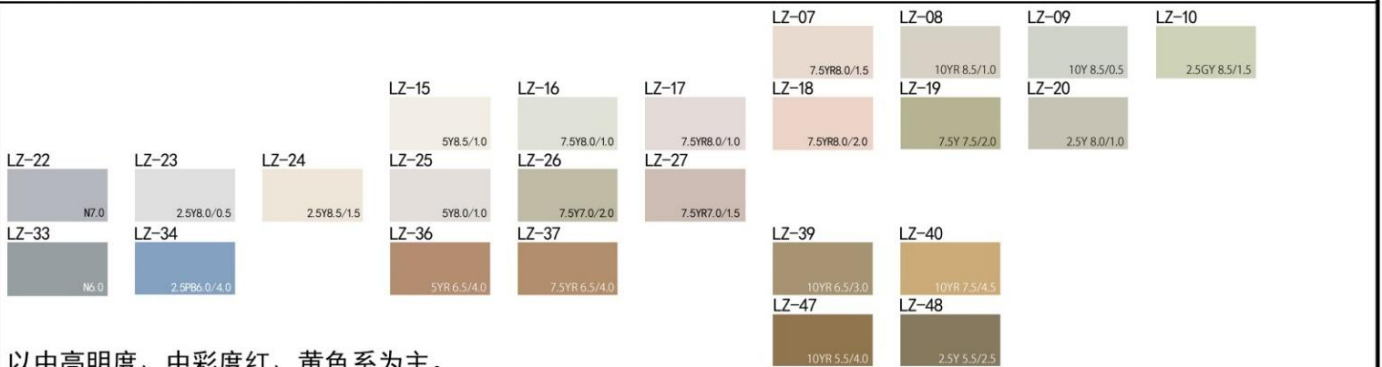


墙面基础色推荐范围



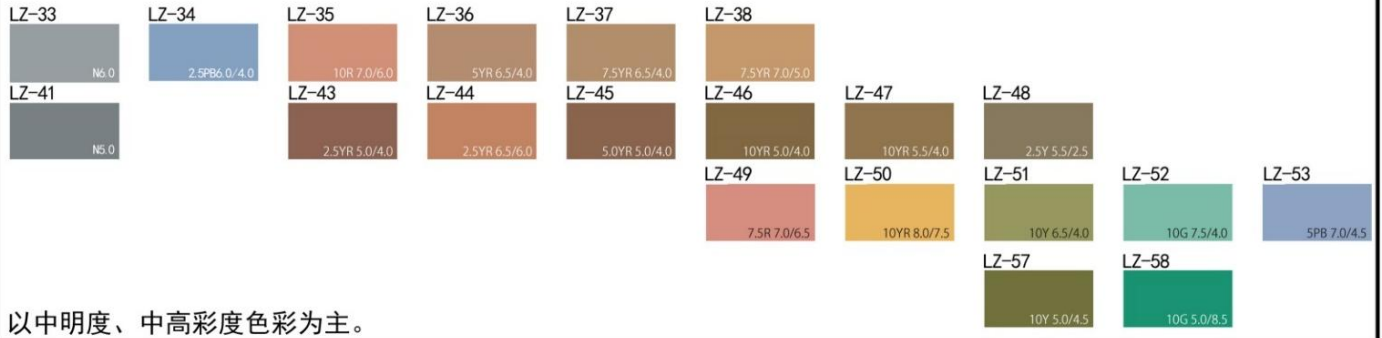
以中高明度、中低彩度的灰色系为主。

墙面辅助色推荐范围



以中高明度、中彩度红、黄色系为主。

墙面强调色推荐范围



以中明度、中高彩度色彩为主。

屋顶色推荐范围



以低明度暖色系色彩为主。

基本信息

区位图

色彩意向

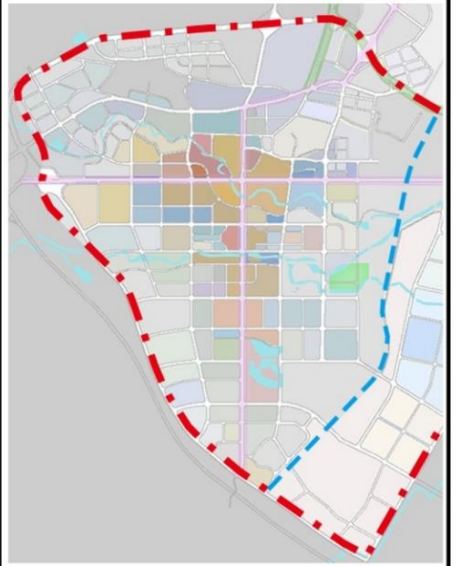
控制区编号：LJ-01

控制区名称：柳江片01亚区

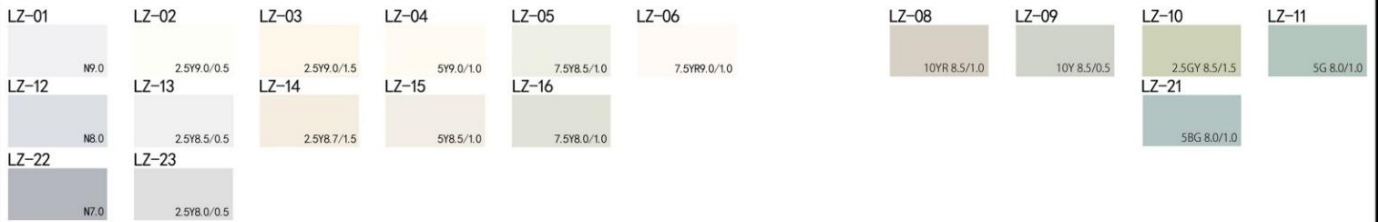
控制力度：一般控制区

区域特点：柳州市一主三新重要组成部分，柳江区中心所在，高标准建设的现代化新城区。

色彩使用策略：整体用色以中高明度、中低彩度的灰蓝色系为主，核心区域宜多增加暖色调调和。打造宜居新城，凸显新城市的时代特征。

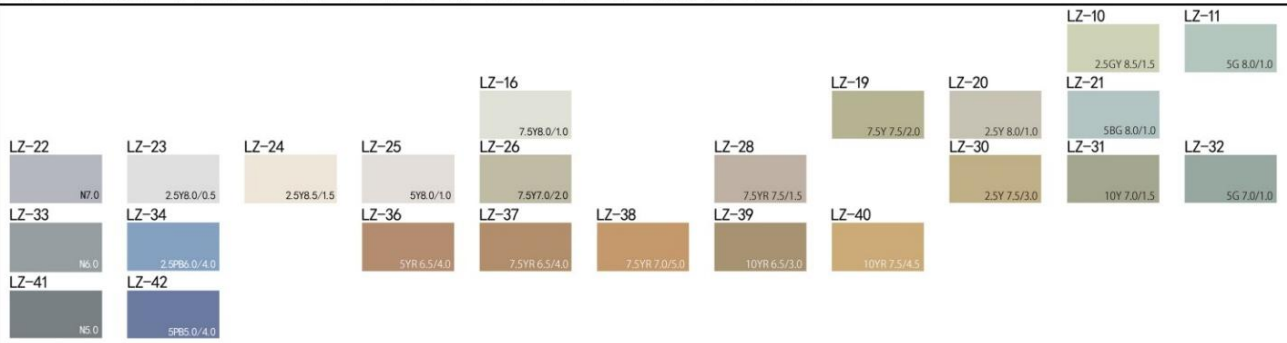


墙面基础色推荐范围



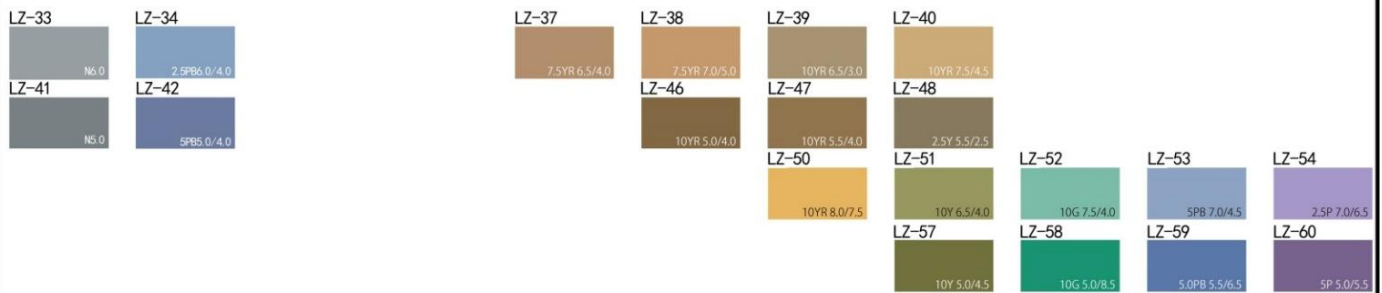
以中高明度、中低彩度的灰蓝色系为主，核心区域宜多增加暖色调调和。

墙面辅助色推荐范围



以中明度、中高彩度色系为主。

墙面强调色推荐范围



以中明度、中高彩度色系为主。

屋顶色推荐范围



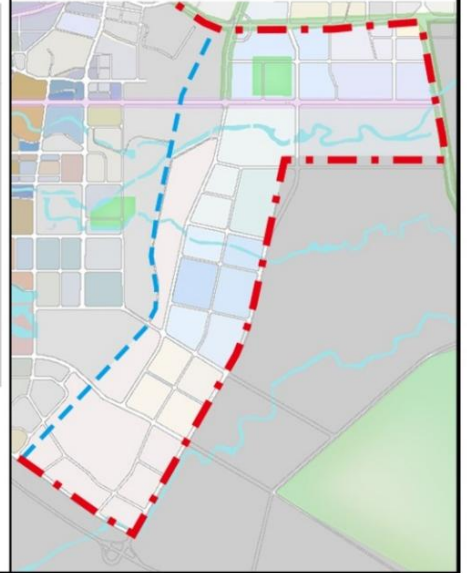
以中低明度色彩为主。

基本信息

区位图

色彩意向

控制区编号：LJ-02
 控制区名称：柳江片02亚区
 控制力度：一般控制区
 区域特点：柳江区重要的商贸物流和产业发展片区。
 色彩使用策略：整体用色以高明度、低彩度的浅灰色系为主，体现现代产业的高效性特点，应避免过于鲜艳的色彩的使用。

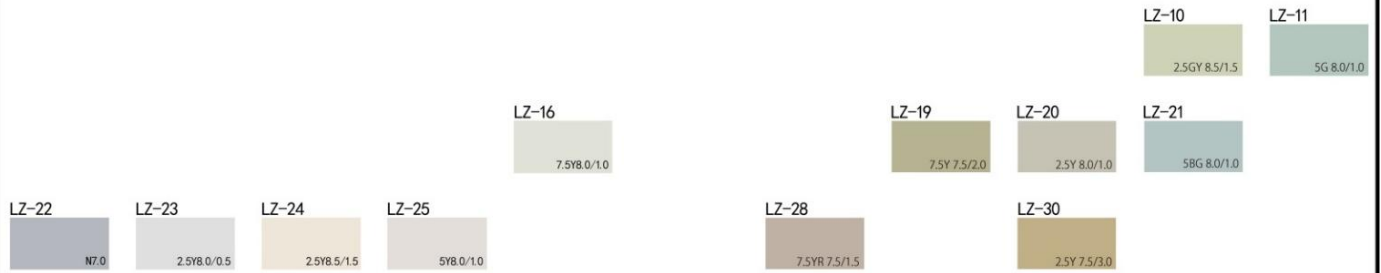


墙面基础色推荐范围



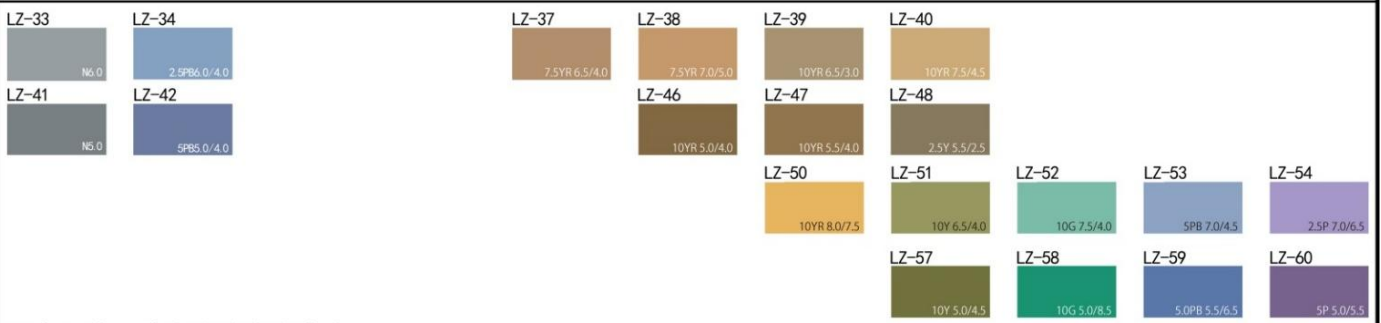
以高明度、低彩度的浅灰色系为主。

墙面辅助色推荐范围



以中明度、中彩度暖色调色彩为主。

墙面强调色推荐范围



以中明度、中高彩度色彩为主。

屋顶色推荐范围



以中低明度色彩为主。

基本信息

区位图

色彩意向

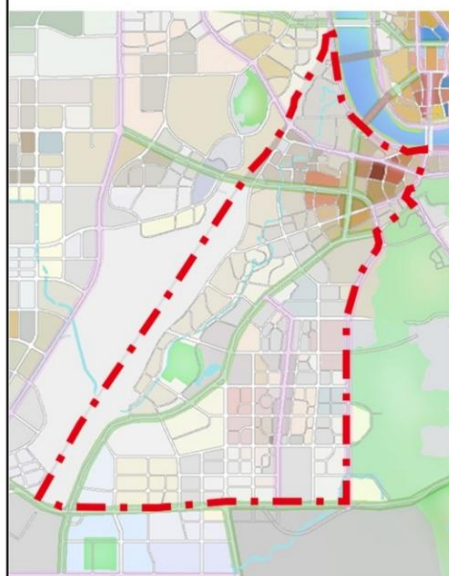
控制区编号：LN-01

控制区名称：柳南片01亚区

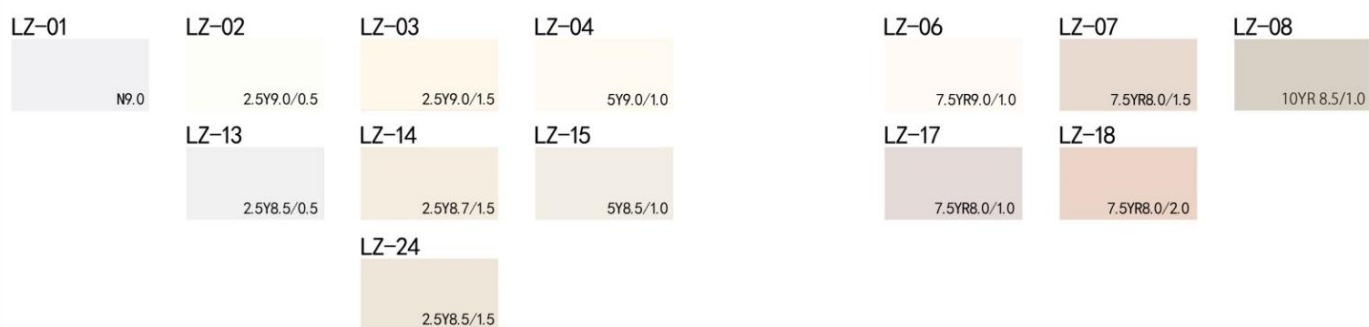
控制力度：一般控制区

区域特点：片区北侧以老旧居住、商业等用地形式为主，景观形象杂糅；南侧以较新开发大规模居住片区为主，景观形象较为统一。

色彩使用策略：商业中心周边以中高明度暖灰为主。滨江沿线以高明度、低彩度色彩为主。铁路防护带、红光路、鱼峰路与飞鹅路轴线周边可较多使用中明度暖灰色系，突出老城历史积淀感。

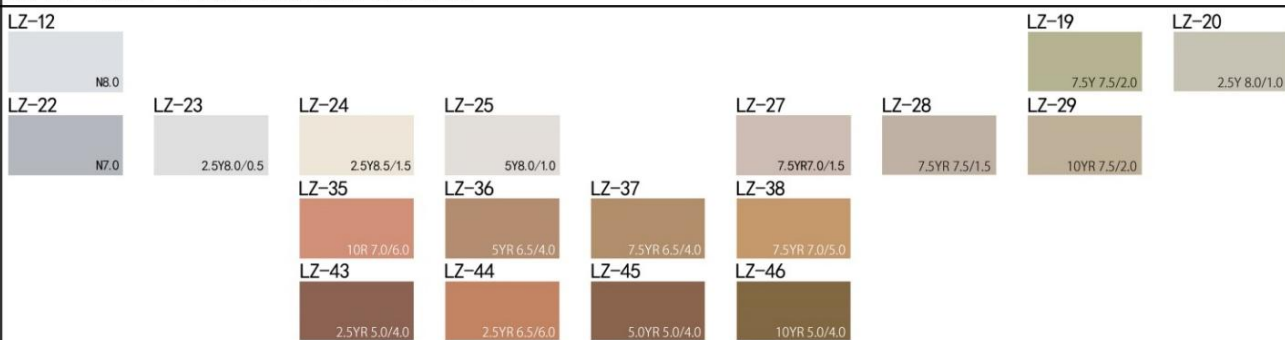


墙面基础色推荐范围



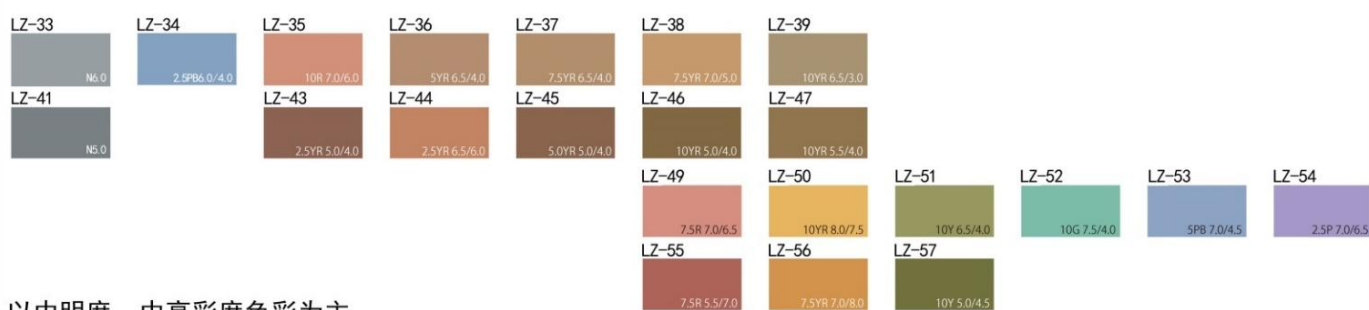
以中高明度、中低彩度的暖灰色系为主。

墙面辅助色推荐范围



以中高明度、中彩度红、黄色系为主。

墙面强调色推荐范围



以中明度、中高彩度色彩为主。

屋顶色推荐范围



以低明度暖色系色彩为主。

基本信息

区位图

色彩意向

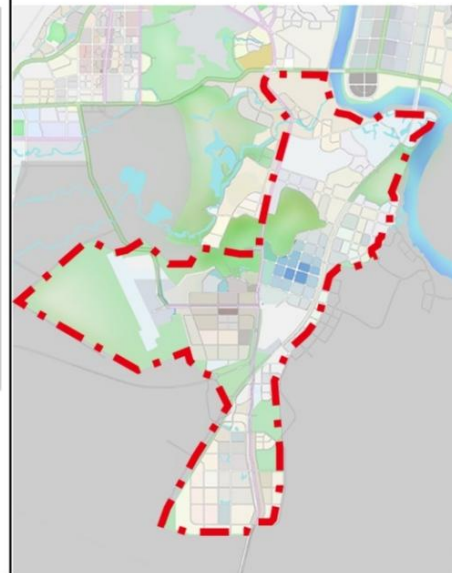
控制区编号：LW-01

控制区名称：洛维新兴片01亚区

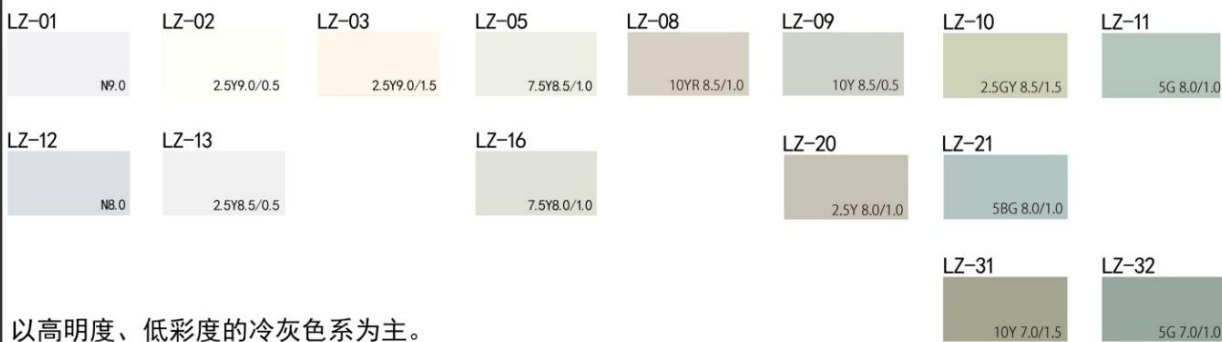
控制力度：一般控制区

区域特点：南部重要的产业片区，柳来河对接的桥头堡。

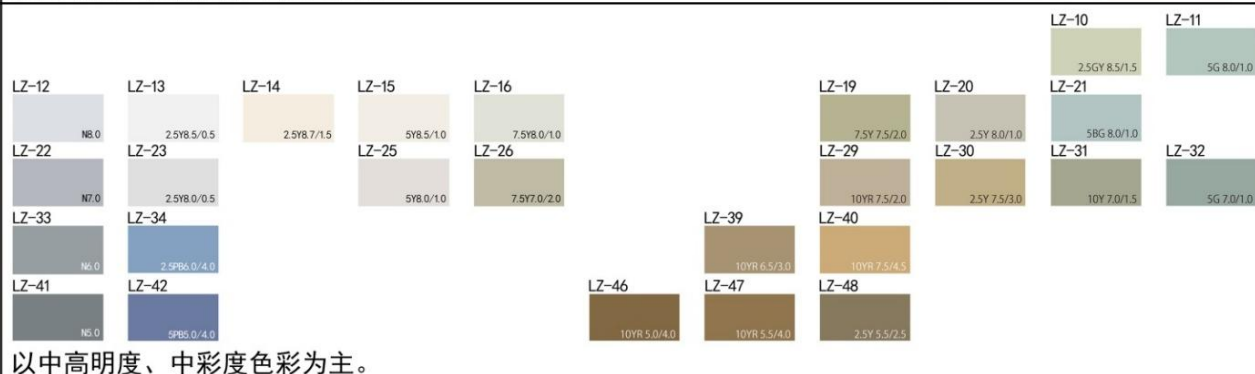
色彩使用策略：整体用色以高明度、低彩度的冷灰色系为主，体现现代产业的高效性特点，避免出现过于鲜艳的色彩应用。



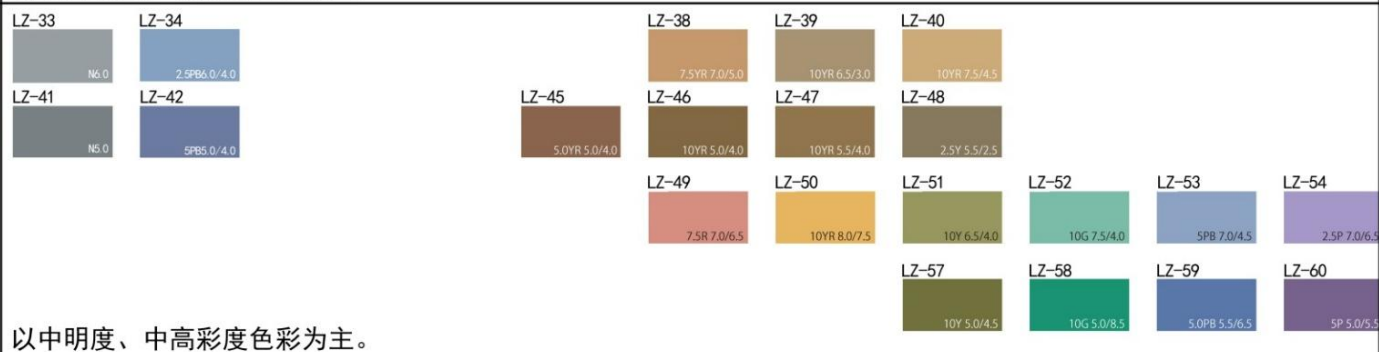
墙面基础色推荐范围



墙面辅助色推荐范围



墙面强调色推荐范围



屋顶色推荐范围



基本信息

区位图

色彩意向

控制区编号：LX-01

控制区名称：柳西片01亚区

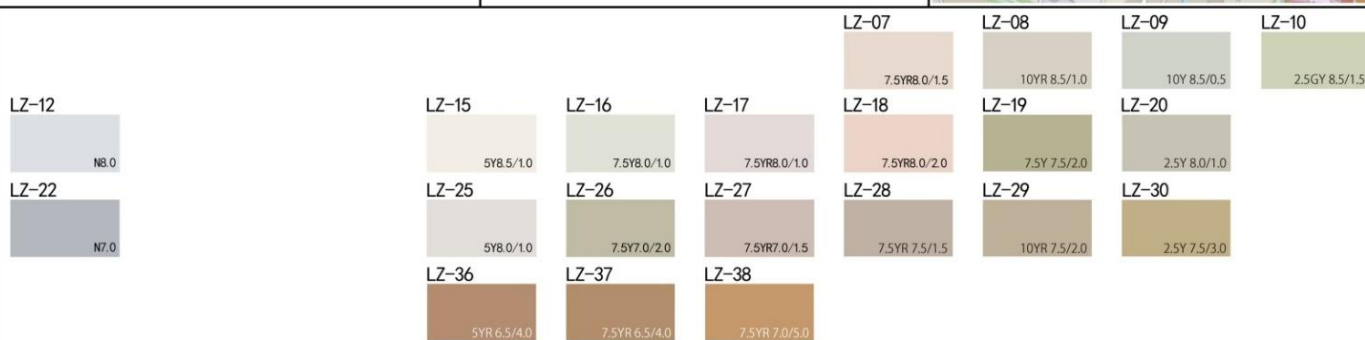
控制力度：一般控制区

区域特点：片区内有大片工业配套生活区，社区相对比较成熟，但整体风貌稍显欠缺。

色彩使用策略：在现有基础上进行调整，整合资源，将蓝、绿开敞空间引入到片区中，改善片区的整体空间质量。滨江沿线以低明度低彩度的色彩为主。潭中路周边可较多使用中明度暖米灰色系，突显片区的深厚积淀。

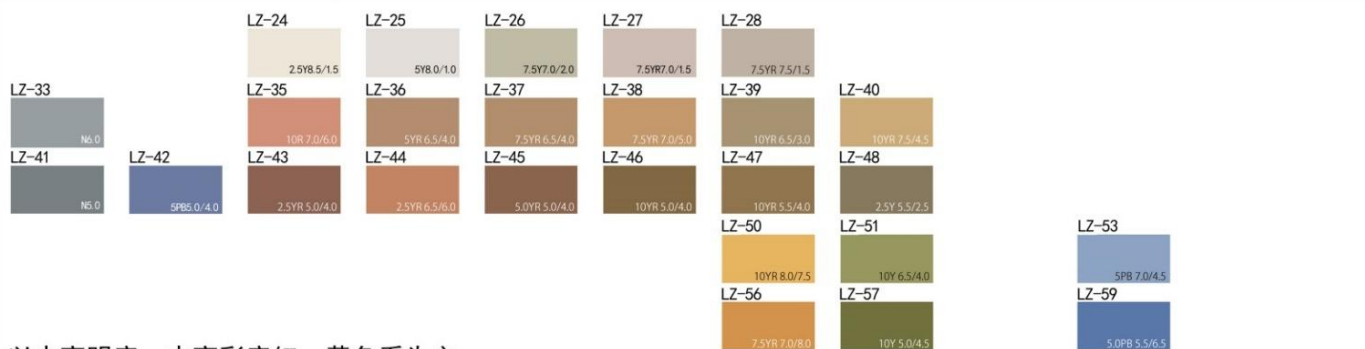


墙面基础色推荐范围



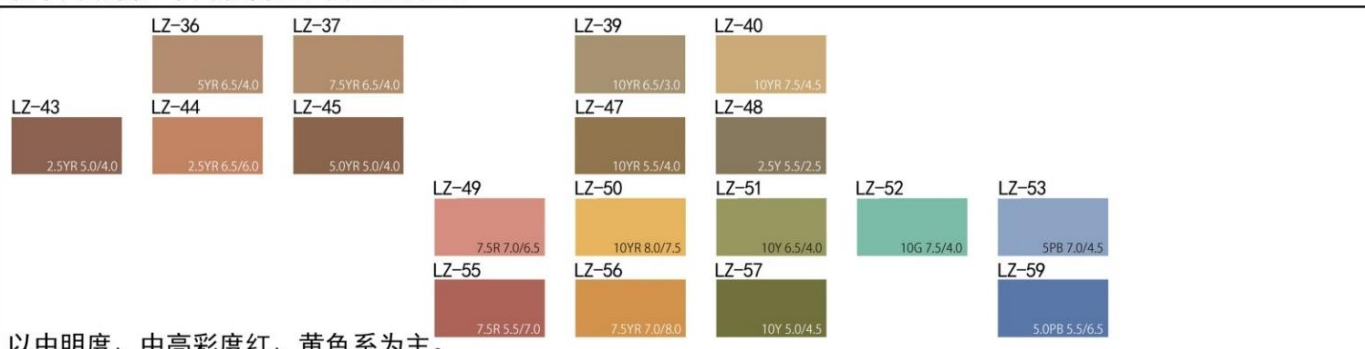
以中高明度、中低彩度的暖米灰色系为主。

墙面辅助色推荐范围



以中高明度、中高彩度红、黄色系为主。

墙面强调色推荐范围



以中明度、中高彩度红、黄色系为主。

屋顶色推荐范围



以低明度暖色系色彩为主。

基本信息

区位图

色彩意向

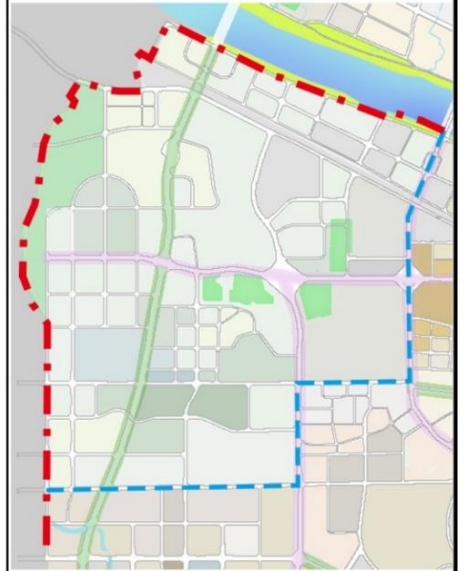
控制区编号：LX-02

控制区名称：柳西片02亚区

控制力度：一般控制区

区域特点：柳西片区重要的产业基地，西侧山体发育较为突出。

色彩使用策略：整体用色以高明度、低彩度的灰色系为主，呼应以西侧山体和北侧柳江为主体的山水环境，并突出现代产业的高效性特点，宜避免使用过于鲜艳的色彩。



墙面基础色推荐范围

LZ-01 N9.0	LZ-02 2.5Y9.0/0.5	LZ-03 2.5Y9.0/1.5	LZ-04 5Y9.0/1.0	LZ-05 7.5Y8.5/1.0	LZ-06 7.5YR9.0/1.0
LZ-12 N8.0	LZ-13 2.5Y8.5/0.5	LZ-14 2.5Y8.7/1.5	LZ-15 5Y8.5/1.0	LZ-16 7.5Y8.0/1.0	LZ-17 7.5YR8.0/1.0
LZ-22 N7.0	LZ-23 2.5Y8.0/0.5	LZ-24 2.5Y8.5/1.5	LZ-25 5Y8.0/1.0	LZ-26 7.5Y7.0/2.0	

以高明度、低彩度的灰色系为主。

墙面辅助色推荐范围

LZ-33 N6.0	LZ-34 2.5PB6.0/4.0	LZ-39 10YR 6.5/3.0	LZ-40 10YR 7.5/4.5	LZ-20 2.5Y 8.0/1.0	LZ-29 10YR 7.5/2.0
LZ-41 N5.0	LZ-42 5PB5.0/4.0	LZ-43 2.5YR 5.0/4.0	LZ-46 10YR 5.0/4.0	LZ-47 10YR 5.5/4.0	

以中明度、中高彩度色彩为主。

墙面强调色推荐范围

LZ-34 2.5PB6.0/4.0	LZ-35 10R 7.0/6.0	LZ-49 7.5R 7.0/6.5	LZ-50 10YR 8.0/7.5	LZ-52 10G 7.5/4.0	LZ-53 5PB 7.0/4.5	LZ-54 2.5P 7.0/6.5
LZ-42 5PB5.0/4.0	LZ-43 2.5YR 5.0/4.0	LZ-44 2.5YR 6.5/6.0				

以中明度、中高彩度色彩为主。

屋顶色推荐范围

灰蓝绿系 LZ-WD-01 1.5B5.0/3.0	无彩系 LZ-WD-06 1.5Y4.0/1.5	暖灰黄系 LZ-WD-11 7.5YR 6.0/2.0
LZ-WD-02 1.5B5.0/3.0	LZ-WD-07 1.5Y4.0/1.5	LZ-WD-12 7.5YR 6.0/2.0
LZ-WD-03 1.5B5.0/3.0	LZ-WD-08 1.5Y4.0/1.5	LZ-WD-13 7.5YR 6.0/2.0

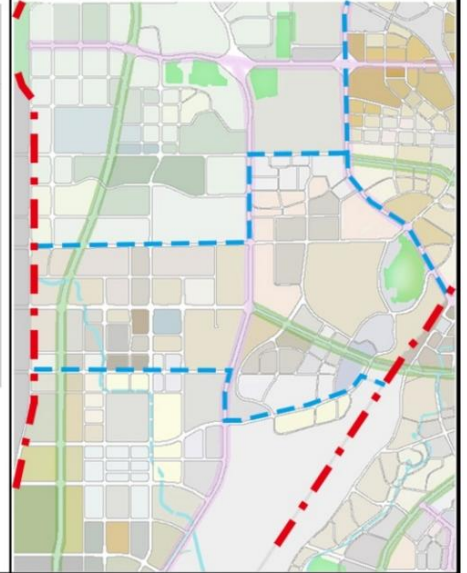
以中低明度暖色系色彩为主。

基本信息

区位图

色彩意向

控制区编号：LX-03
 控制区名称：柳西片03亚区
 控制力度：一般控制区
 区域特点：片区内有大片工业配套生活区，社区相对较为成熟，但整体风貌稍显欠缺。
 色彩使用策略：在现有基础上进行整合，将蓝、绿开敞空间引入到片区中，改善片区的整体空间质量。整体用色以高明度、低彩度的暖米灰色系为主，营造舒适亲切的片区居住环境。



墙面基础色推荐范围

LZ-01 N9.0	LZ-02 2.5Y9.0/0.5	LZ-03 2.5Y9.0/1.5	LZ-04 5Y9.0/1.0	LZ-05 7.5Y8.5/1.0	LZ-06 7.5Y9.0/1.0
LZ-12 N8.0	LZ-13 2.5Y8.5/0.5	LZ-14 2.5Y8.7/1.5	LZ-15 5Y8.5/1.0	LZ-16 7.5Y8.0/1.0	
LZ-22 N7.0	LZ-23 2.5Y8.0/0.5	LZ-24 2.5Y8.5/1.5			

以高明度、低彩度的暖米灰色系为主

墙面辅助色推荐范围

LZ-24 2.5Y8.5/1.5	LZ-25 5Y8.0/1.0	LZ-26 7.5Y7.0/2.0	LZ-17 7.5Y8.0/1.0	LZ-18 7.5Y8.0/2.0	LZ-08 10YR 8.5/1.0	LZ-09 10Y 8.5/0.5	LZ-10 2.5GY 8.5/1.5
LZ-35 10R 7.0/6.0	LZ-36 5YR 6.5/4.0	LZ-37 7.5YR 6.5/4.0	LZ-27 7.5YR7.0/1.5	LZ-28 7.5YR 7.5/1.5	LZ-19 7.5Y 7.5/2.0	LZ-20 2.5Y 8.0/1.0	LZ-31 10Y 7.0/1.5
			LZ-38 7.5YR 7.0/5.0	LZ-39 10YR 6.5/3.0	LZ-29 10YR 7.5/2.0	LZ-30 2.5Y 7.5/3.0	LZ-53 5PB 7.0/4.5
			LZ-46 10YR 5.0/4.0	LZ-47 10YR 5.5/4.0	LZ-40 10YR 7.5/4.5		LZ-59 5.0PB 5.5/6.5
					LZ-48 2.5Y 5.5/2.5		

以中明度、中高彩度红、黄色系为主。

墙面强调色推荐范围

LZ-34 2.5PB6.0/4.0	LZ-42 5PB5.0/4.0	LZ-43 2.5YR 5.0/4.0	LZ-44 2.5YR 6.5/6.0	LZ-45 5.0YR 5.0/4.0	LZ-06 7.5YR9.0/1.0	LZ-17 7.5YR8.0/1.0	LZ-27 7.5YR7.0/1.5	LZ-38 7.5YR 7.0/5.0	LZ-07 7.5YR8.0/1.5	LZ-18 7.5YR8.0/2.0	LZ-28 7.5YR 7.5/1.5	LZ-39 10YR 6.5/3.0	LZ-47 10YR 5.5/4.0	LZ-08 10YR 8.5/1.0	LZ-19 7.5Y 7.5/2.0	LZ-29 10YR 7.5/2.0	LZ-40 10YR 7.5/4.5	LZ-09 10Y 8.5/0.5	LZ-20 2.5Y 8.0/1.0	LZ-30 2.5Y 7.5/3.0	LZ-52 10G 7.5/4.0	LZ-10 2.5GY 8.5/1.5	LZ-21 5B6.8/0/1.0	LZ-31 10Y 7.0/1.5	LZ-32 5G 7.0/1.0	LZ-53 5PB 7.0/4.5	LZ-59 5.0PB 5.5/6.5
-----------------------	---------------------	------------------------	------------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	------------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	------------------------

以中明度、中高彩度红、黄色系为主。

屋顶色推荐范围

灰蓝绿系 10B5.0/5.0 LZ-WD-01	无色系 5B5.5/0.5 LZ-WD-06	暖灰黄系 10YR5.7/1.0 LZ-WD-11	赭灰系 10B5.5/1.0 LZ-WD-16	红褐色系 5YR5.5/5.0 LZ-WD-21
10B5.0/5.0 LZ-WD-02	2.5YR 3.0/0.5 LZ-WD-07	7.5YR5.3/2.0 LZ-WD-12	10B5.3/1.0 LZ-WD-17	2.5YR5.5/6.0 LZ-WD-22

以中低明度暖色系色彩为主。

基本信息

区位图

色彩意向

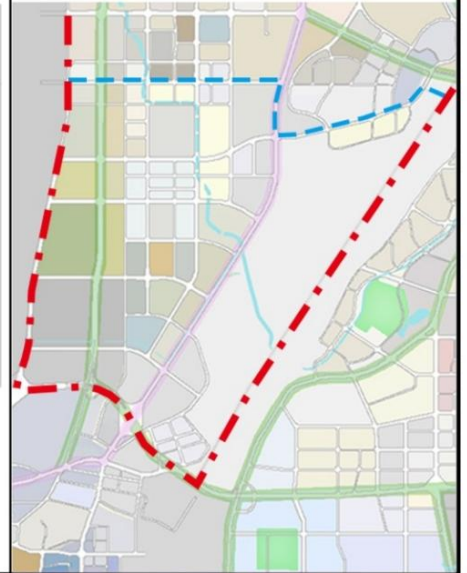
控制区编号：LX-04

控制区名称：柳西片04亚区

控制力度：一般控制区

区域特点：柳西片区重要的产业集中区及商贸仓储区，西侧山体发育较为突出。

色彩使用策略：整治整体以中高明度暖米灰色系为主，体现现代商贸物流与工业制造的高效性特点，宜避免过于鲜艳的色彩的应用。



墙面基础色推荐范围

LZ-01 N9.0	LZ-02 2.5Y9.0/0.5	LZ-03 2.5Y9.0/1.5	LZ-04 5Y9.0/1.0	LZ-05 7.5Y8.5/1.0	LZ-06 7.5YR9.0/1.0
LZ-12 N8.0	LZ-13 2.5Y8.5/0.5	LZ-14 2.5Y8.7/1.5	LZ-15 5Y8.5/1.0	LZ-16 7.5Y8.0/1.0	LZ-17 7.5YR8.0/1.0
LZ-22 N7.0	LZ-23 2.5Y8.0/0.5	LZ-24 2.5Y8.5/1.5	LZ-25 5Y8.0/1.0	LZ-26 7.5Y7.0/2.0	

以中高明度暖米灰色系为主。

墙面辅助色推荐范围

LZ-33 N6.0	LZ-34 2.5PB6.0/4.0	LZ-39 10YR 6.5/3.0	LZ-40 10YR 7.5/4.5	LZ-20 2.5Y 8.0/1.0	LZ-29 10YR 7.5/2.0
LZ-41 N5.0	LZ-42 5PB5.0/4.0	LZ-43 2.5YR 5.0/4.0	LZ-46 10YR 5.0/4.0	LZ-47 10YR 5.5/4.0	

以中明度、中高彩度红、黄色系为主。

墙面强调色推荐范围

LZ-34 2.5PB6.0/4.0	LZ-35 10R 7.0/6.0	LZ-49 7.5R 7.0/6.5	LZ-50 10YR 8.0/7.5	LZ-52 10G 7.5/4.0	LZ-53 5PB 7.0/4.5	LZ-54 2.5P 7.0/6.5
LZ-42 5PB5.0/4.0	LZ-43 2.5YR 5.0/4.0	LZ-44 2.5YR 6.5/6.0				

以中高明度、中高彩度色彩为主。

屋顶色推荐范围

灰蓝绿系 LZ-WD-01 10B 5.0/3.0	无色系 LZ-WD-06 10YR 4.0/3.5	暖灰黄系 LZ-WD-11 7.5YR 5.0/2.0
LZ-WD-02 10B 5.0/3.0	LZ-WD-07 10YR 4.0/3.5	LZ-WD-12 7.5YR 5.0/2.0
LZ-WD-03 10B 5.0/3.0	LZ-WD-08 10YR 4.0/3.5	LZ-WD-13 7.5YR 5.0/2.0

以中低明度色彩系为主。

基本信息

区位图

色彩意向

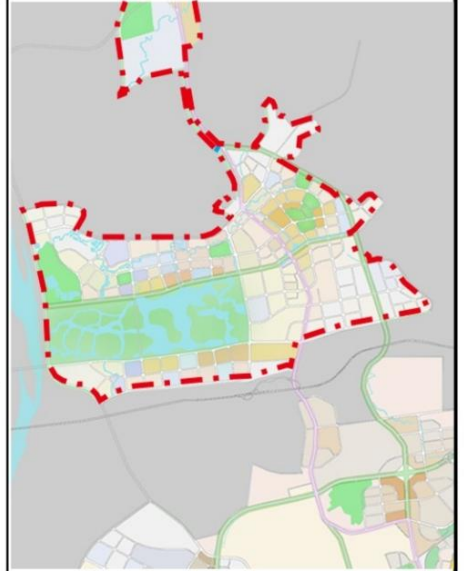
控制区编号：ST-01

控制区名称：生态片01亚区

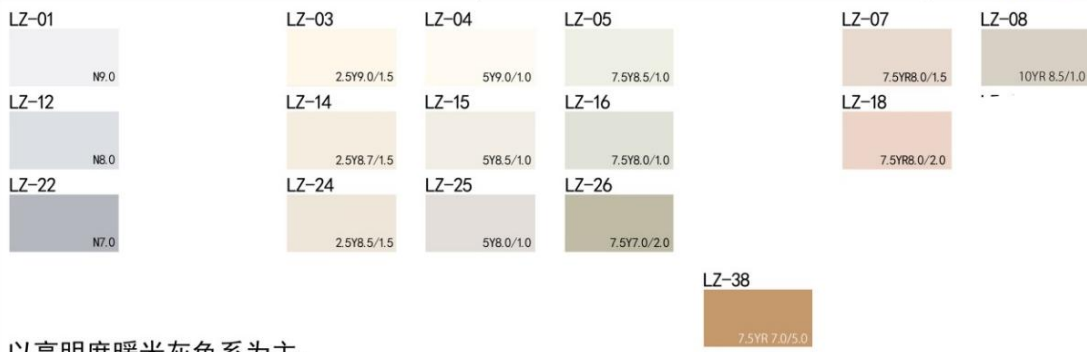
控制力度：一般控制区

区域特点：沙塘镇中心，以综合性生活服务、现代工业为主，景观生态环境优美。

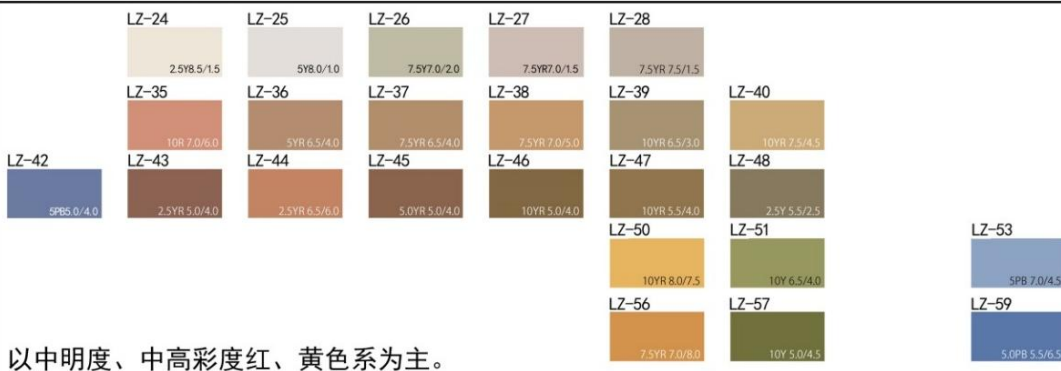
色彩使用策略：突出山林景观高品质生态环境，结合简明轻快的工业风格，形成与沙塘镇中心功能相符的综合功能片区，建筑色彩整体宜以高明度暖米灰色系为主。



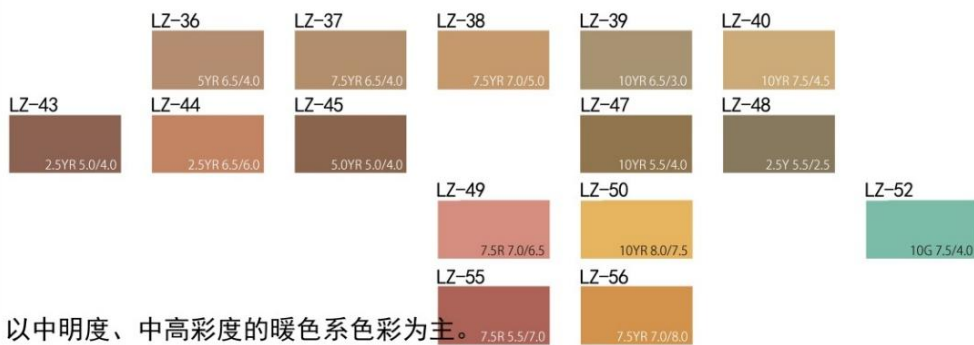
墙面基础色推荐范围



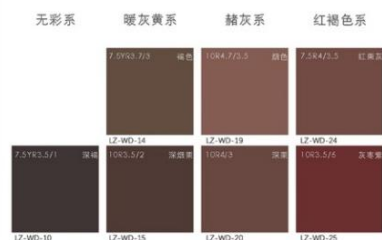
墙面辅助色推荐范围



墙面强调色推荐范围



屋顶色推荐范围



基本信息

区位图

色彩意向

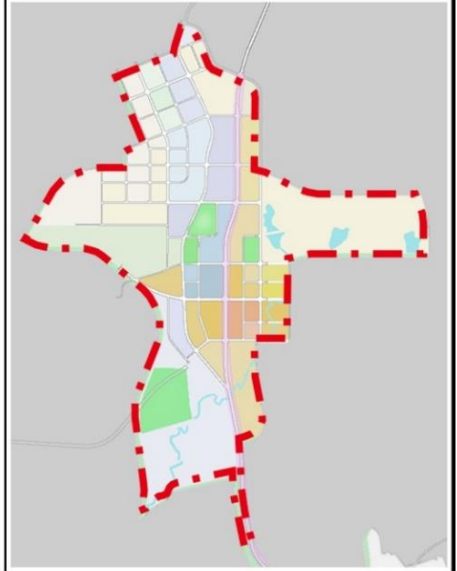
控制区编号：ST-02

控制区名称：生态片02亚区

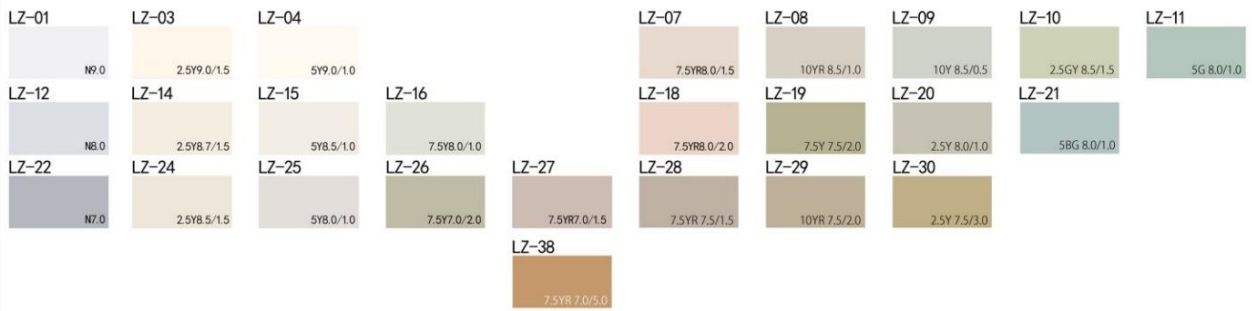
控制力度：一般控制区

区域特点：石碑坪镇中心，以综合性生活服务和高科技产业发展为主，景观生态环境优美。

色彩使用策略：突出山林景观高品质生态环境，结合简明轻快的整体色彩环境定位，形成与石碑坪镇功能相符的生态宜居发展片区。整体用色以高明度暖米灰色系为主，北部可结合产业发展增加高明度冷灰色系的应用。

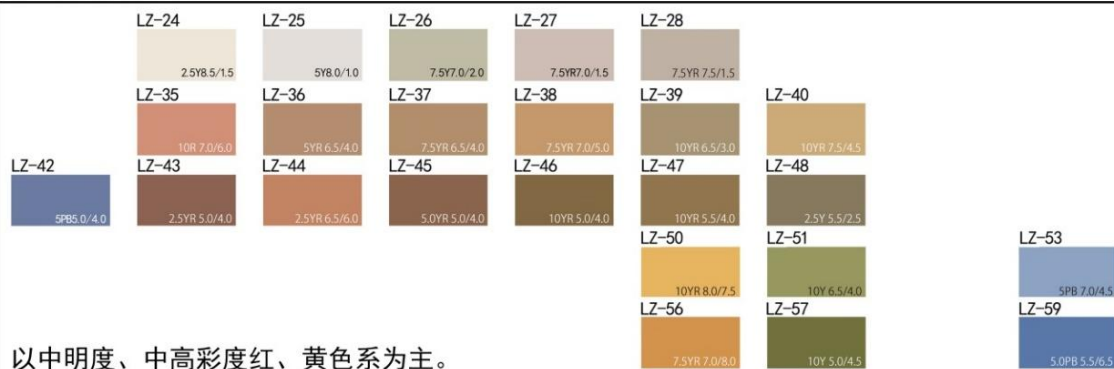


片区基础色推荐范围



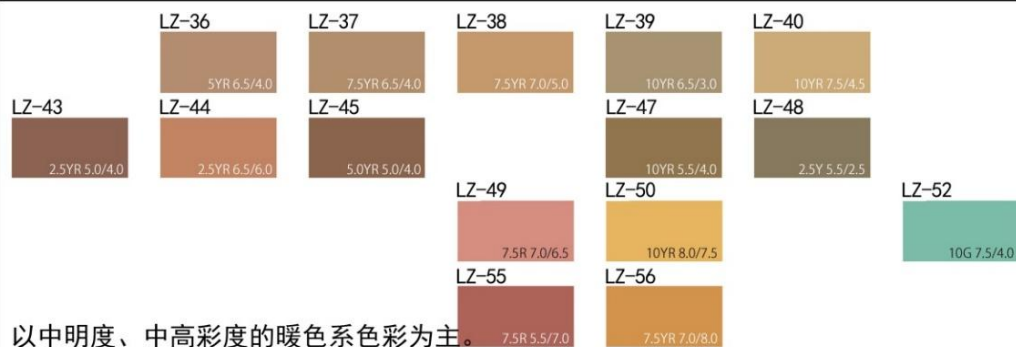
以高明度暖米灰色系为主。

墙面辅助色推荐范围



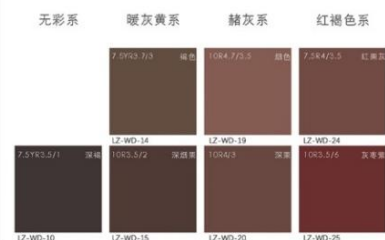
以中明度、中高彩度红、黄色系为主。

墙面强调色推荐范围



以中明度、中高彩度的暖色系色彩为主。

屋顶色推荐范围



以低明度暖色系色彩为主。

基本信息

区位图

色彩意向

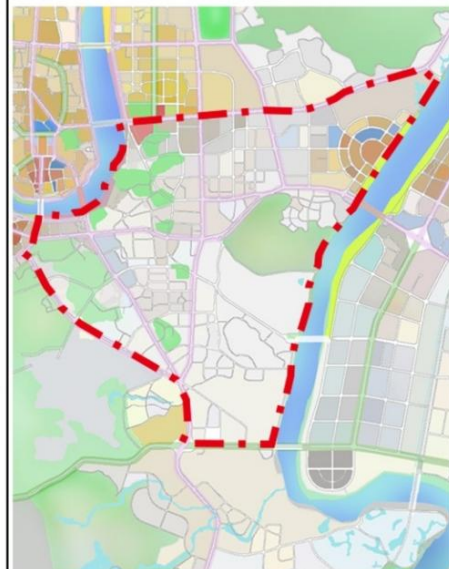
控制区编号：YF-01

控制区名称：鱼峰片01亚区

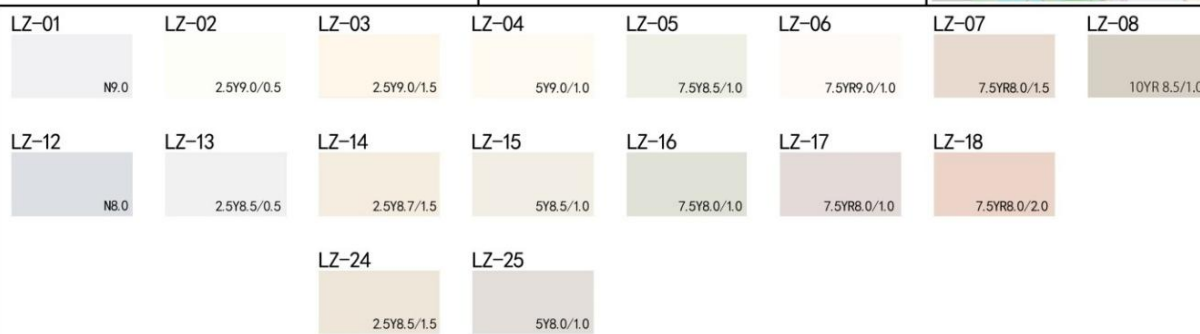
控制力度：一般控制区

区域特点：片区山体资源丰富，山水交相辉映、景色优美，但是建筑高低参差、风格迥异，未能很好烘托自然山水风貌。

色彩使用策略：在现有基础上进行调整，营造宜人城市肌理，改善片区的整体空间质量。商业中心周边商业以中明度冷灰为主，周边居住冷灰及暖灰搭配。滨江沿线以低明度低彩度色彩为主。轴线周边建筑可较多使用高明度冷灰色系，突显城市的时代特色。

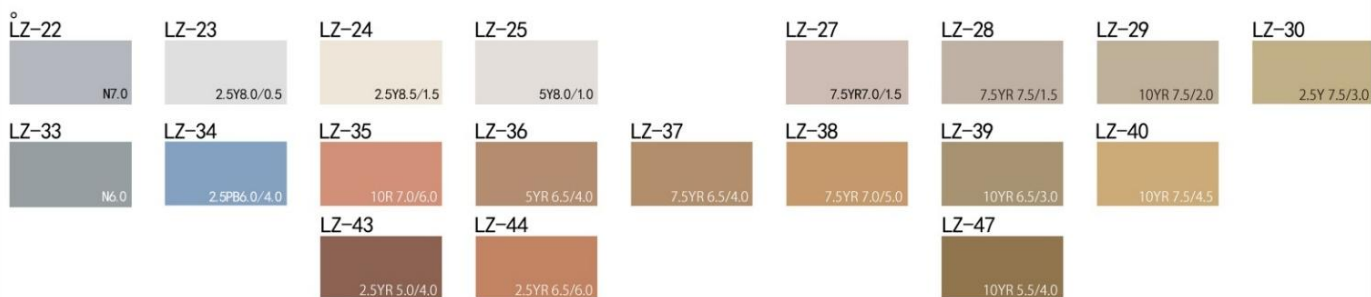


墙面基础色推荐范围



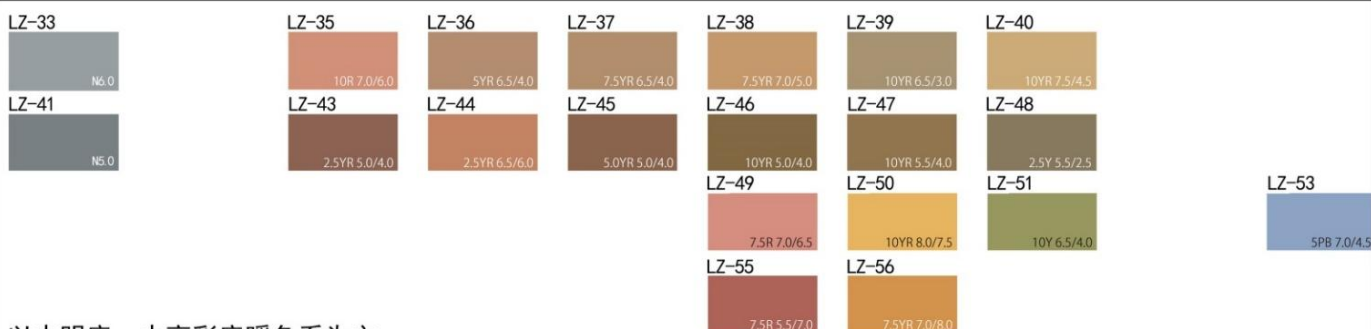
以中高明度、低彩度的灰色系为主

墙面辅助色推荐范围



以中高明度、中高彩度暖色系为主。

墙面强调色推荐范围



以中明度、中高彩度暖色系为主。

屋顶色推荐范围



以低明度暖色系色彩为主。

基本信息

区位图

色彩意向

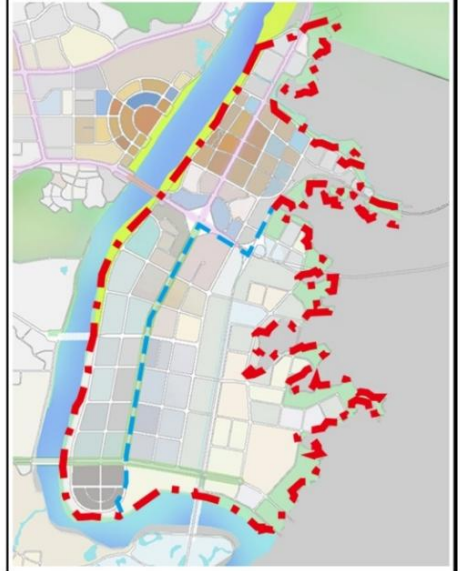
控制区编号：YH-01

控制区名称：阳和片01亚区

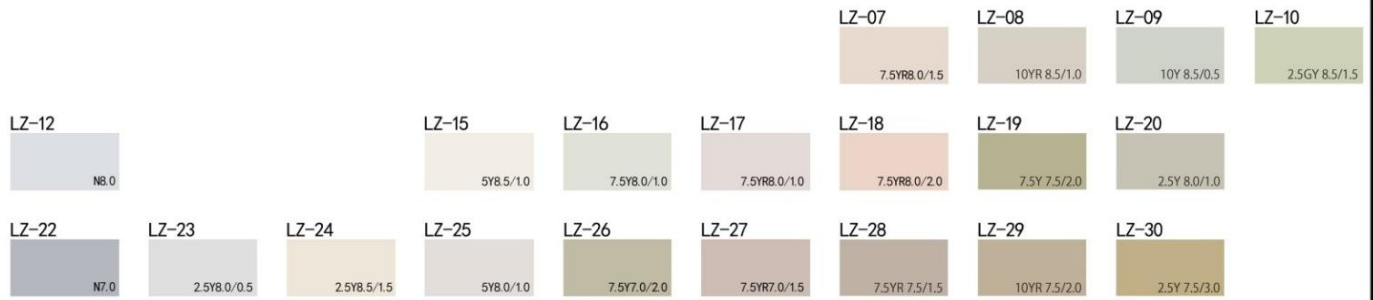
控制力度：一般控制区

区域特点：片区以滨水居住与相关生活服务设施为主，西临柳江，背靠古亭山，山水资源丰富，自然环境优美。

色彩使用策略：整体用色以中高明度、低彩度的暖米灰色为主，充分利用山水资源，协调片区用色，打造宜居环境。

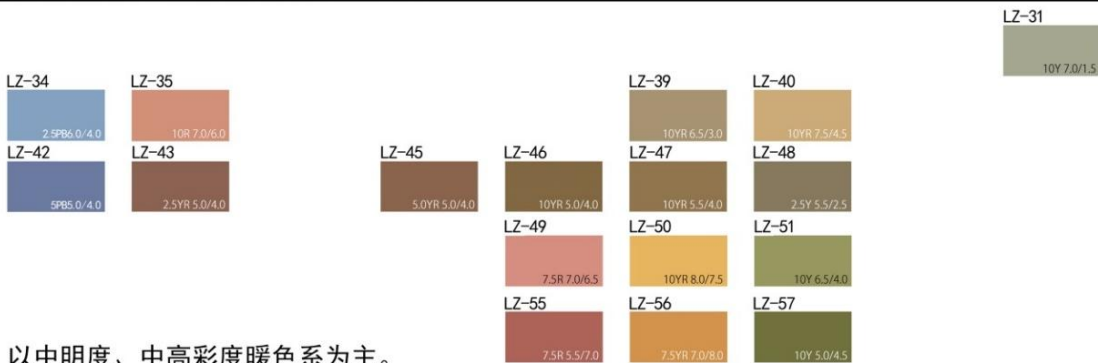


墙面基础色推荐范围



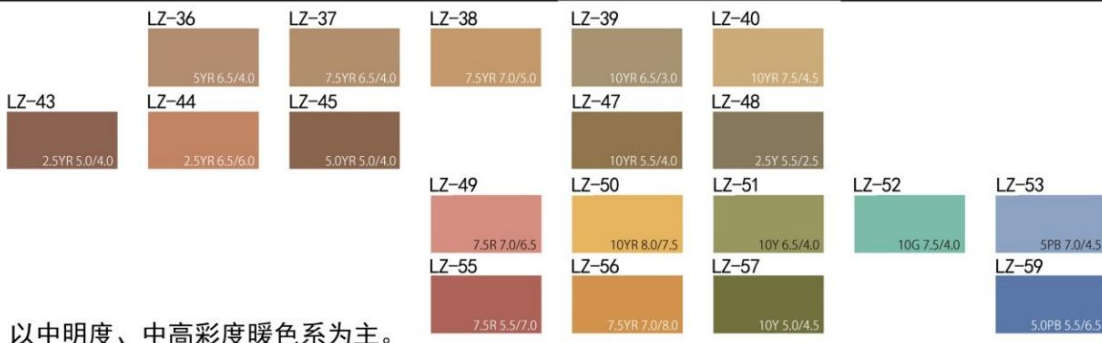
以中高明度、低彩度的暖米灰色系为主。

墙面辅助色推荐范围



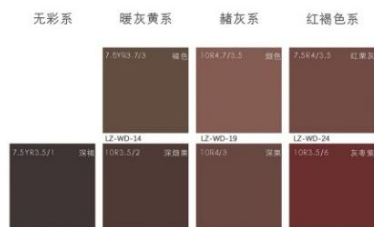
以中明度、中高彩度暖色系为主。

墙面强调色推荐范围



以中明度、中高彩度暖色系为主。

屋顶色推荐范围



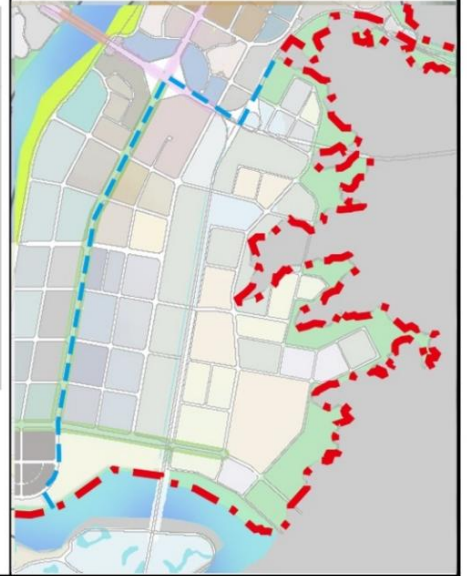
以低明度暖色系色彩为主。

基本信息

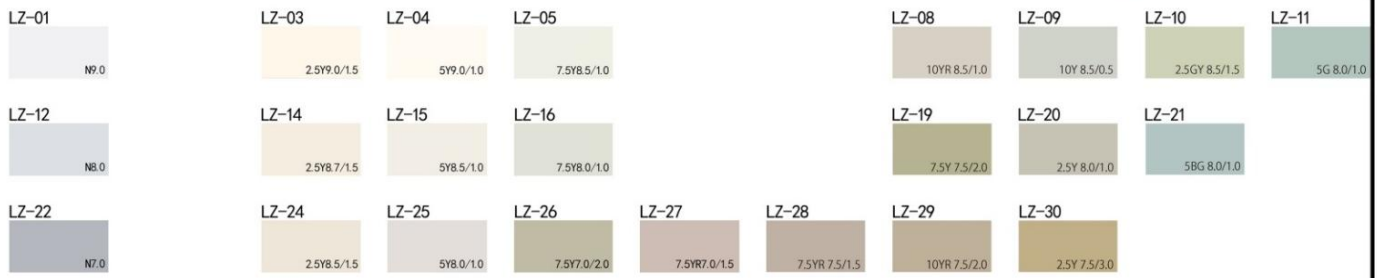
区位图

色彩意向

控制区编号：YH-02
 控制区名称：阳和片02亚区
 控制力度：一般控制区
 区域特点：片区已汽车产业为主，东部为古亭山，自然环境优美。
 色彩使用策略：整体用色以高明度、低彩度的浅灰色系为主，避免使用过于鲜艳的色彩。结合山水资源协调片区用色，把片区建设成为山水环境相互融合、渗透的新兴工业区。

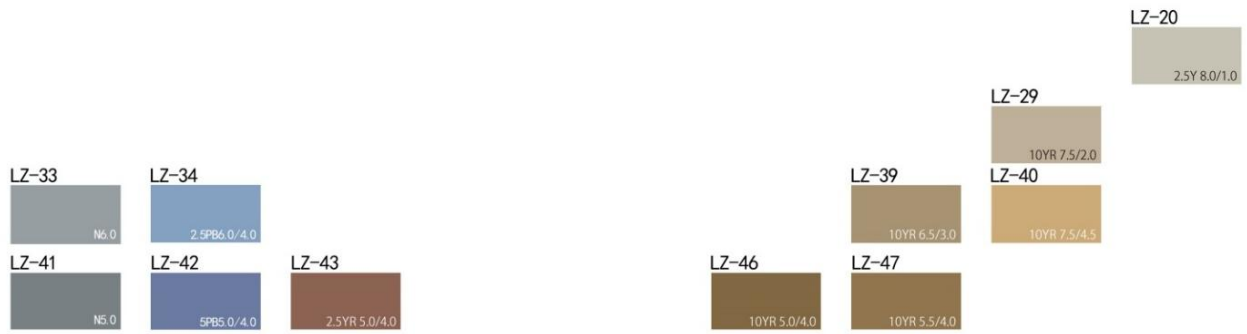


片区基础色推荐范围



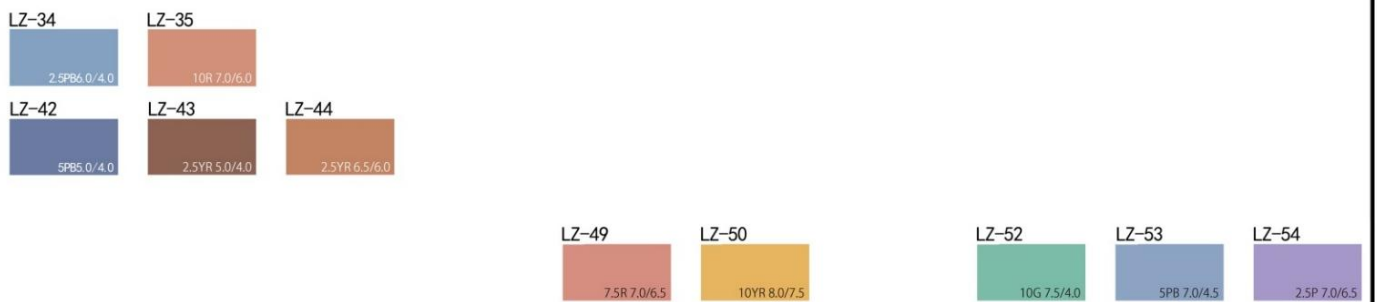
以高明度、低彩度的灰色系为主。

墙面辅助色推荐范围



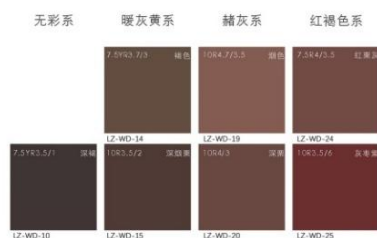
以中明度、中高彩度色彩为主。

墙面强调色推荐范围



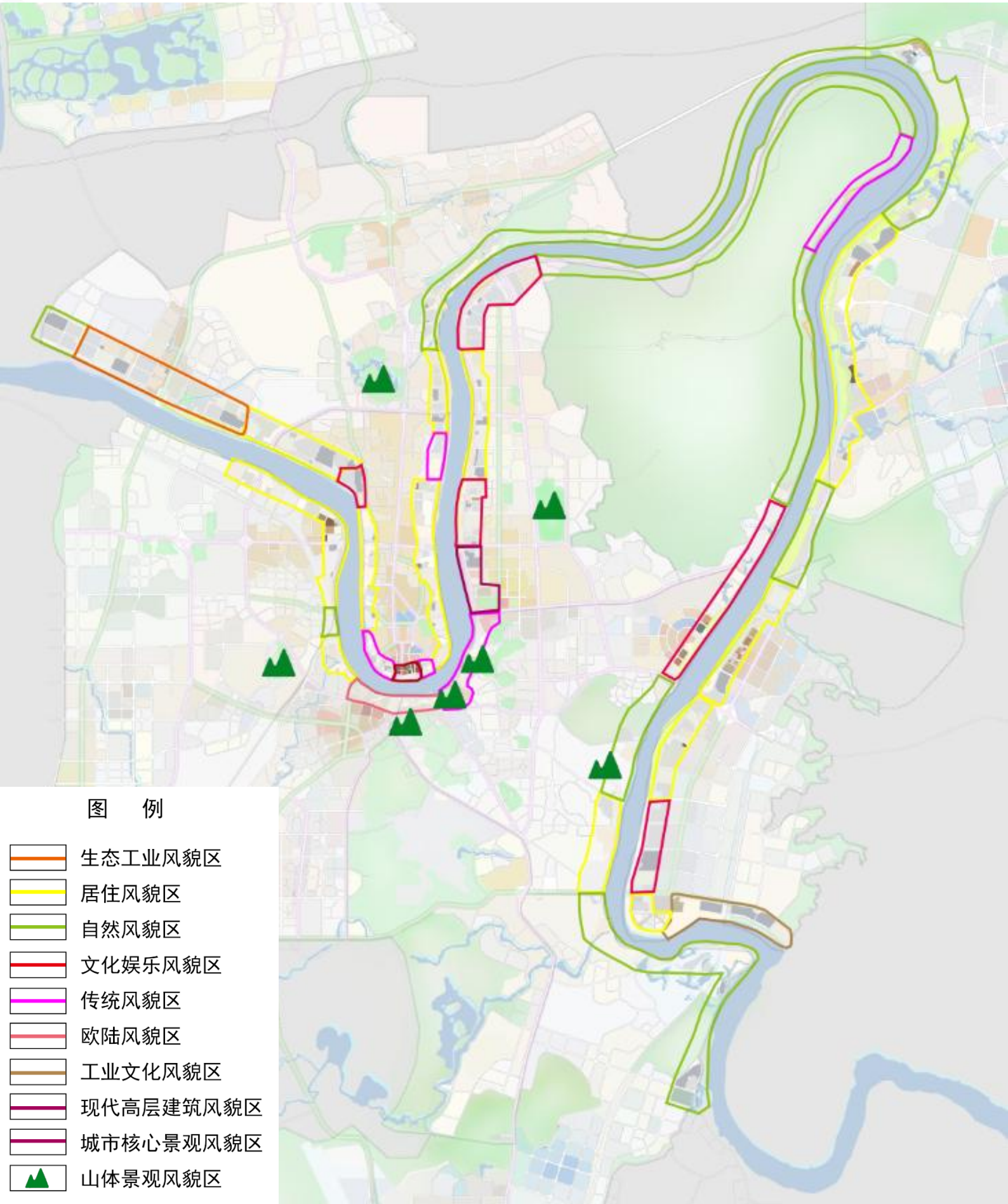
以中明度、中高彩度色彩为主。

屋顶色推荐范围



以低明度暖色系色彩为主。

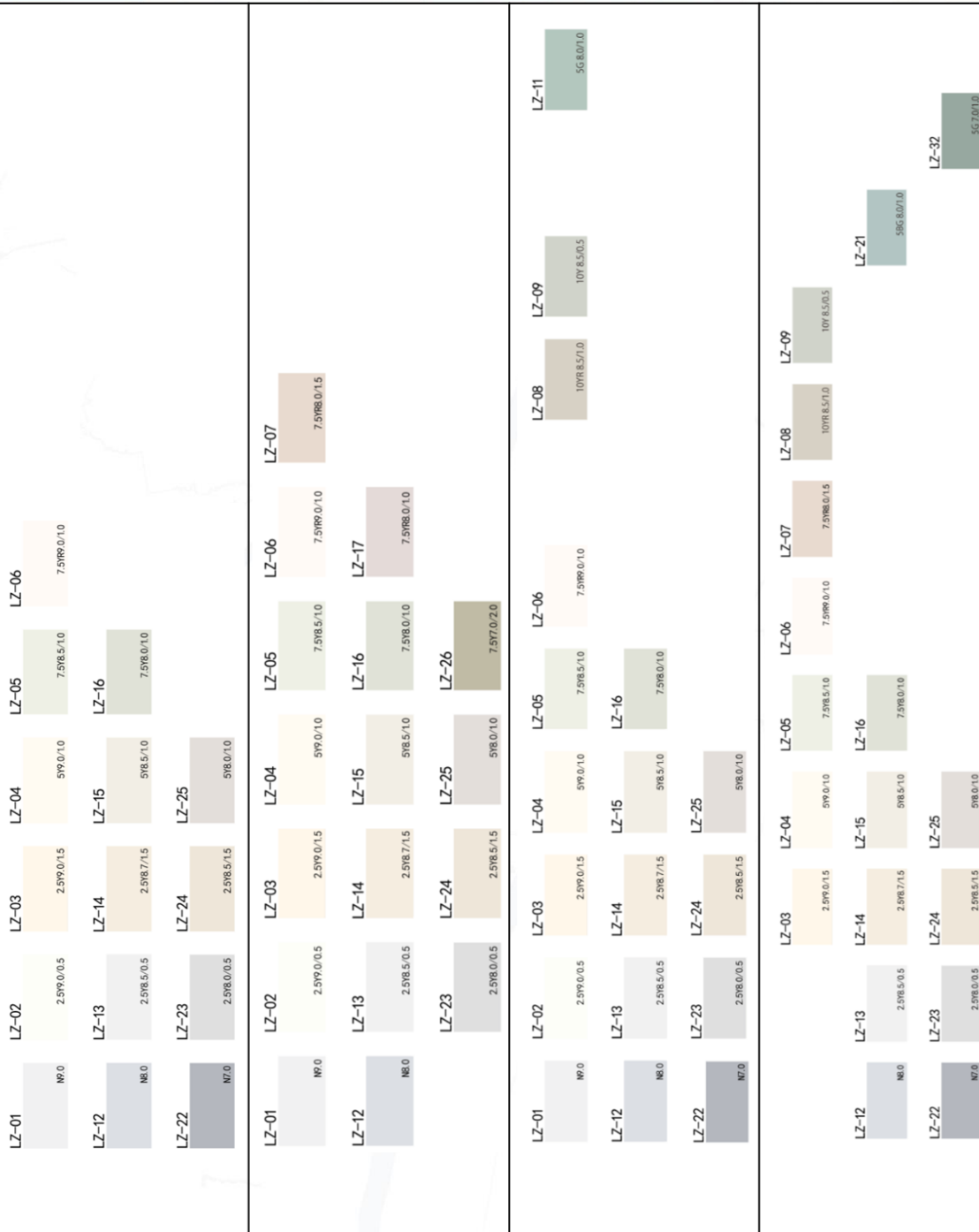
5. 滨水片区控制图则



基础色推荐

所在区位

分区名称



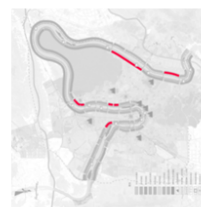
生态工业风貌区



居住风貌区



自然风貌区






文化娱乐风貌区

基础色推荐

所在区位

分区名称

<h3>传统风貌区</h3>		
<h3>欧陆风貌区</h3>		
<h3>工业文化风貌区</h3>		
<h3>现代高层风貌区</h3>		

基础色推荐

分区名称	所在区位	基础色推荐
城市核心景观风貌区		
山体景观风貌区		

- 滨江建筑用色应以低彩度高明度的色彩为主；传统风貌区应保留其历史用色；城市核心景观风貌区建筑用色宜作为节点进行突出，可采用中明度、中彩度的色彩作为基础色。
- 滨江分区色彩控制等级高于一般控制区域的色彩控制等级。